

# 《<诗经>文献研读》

## 图书基本信息

书名：《<诗经>文献研读》

13位ISBN编号：9787563398782

10位ISBN编号：7563398783

出版时间：2010-6

出版社：杨延、侯文冉、邵炳军 广西师范大学出版社 (2010-06出版)

作者：邵炳军 主编

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)



# 《〈诗经〉文献研读》

## 内容概要

《诗经文献研读》以《诗经》元典文献为主要研究对象，从《诗经》专题研究、《诗经》作品研究、《诗经》要籍提要和《诗经》研究方法论等方面梳理《诗经》研究的历史与现状，以便拓展学术视野，使不同层次的研读者找到入学门径，学习治学方法，并提供基本的研读书目与相关参考文献。这无疑对推动《诗经》研究的普及与提高具有重要的学术意义与实践意义。

### 作者简介

邵炳军，1957年10月生，甘肃省通渭县人，南京师大博士后，西北师大文学博士，现为上海大学中国古代文学与文化研究中心主任、教授、博士生导师、博士后合作导师，历任甘肃省通渭县陇山公社党委副书记、什川公社党委副书记兼革委会副主任、甘肃农大附中校长兼书记、师范部副主任、职教部副主任、社科部副书记、上海大学中文系副主任、研究生部副主任、上海市教委政策法规处处长助理，兼任中国诗经学会理事、中国楚辞学会理事、中华文学史料学学会古代文学分会理事、中国俗文学学会理事、国家社科基金项目通讯评审专家、国家社科基金项目成果通讯鉴定专家。自1982年1月起先后在甘肃农大、西北师大、南京师大、上海大学等高校任教，长期致力于经学与先秦两汉文学研究。自2000年以来，共承接国家社科基金项目1项，省部级重点项目1项。省部级一般项目5项，其他科研项目5项；出版有《春秋文学系年辑证》、《左氏春秋文系年注析》（合撰）、《中国文化读本》（合撰）等5部学术著作，在《文学遗产》、《文史》、《文献》等刊物发表学术论文80篇，获得省部级各类奖励与荣誉称号6项。侯文冉，1973年6月生，山东省滕州市人。1997年毕业于山东师范大学中文系，获得文学学士学位。1997-2003年任教于山东枣庄师专（今枣庄学院）中文系。2007年毕业于上海大学文学院，获得中国古代文学专业硕士学位。2007年进入上海大学文学院攻读中国古代文学专业博士学位，研究方向为先秦两汉文学。杨延，1980年12月生，黑龙江省肇东市人，2003年考入新疆师范大学中文系攻读硕士学位，师从多洛肯和张玉声两位先生研习先秦两汉文学，2006年获硕士学位后留校任教。2009年考入上海大学中文系攻读博士学位，师从邵炳军先生研习先秦两汉文学。

# 《〈诗经〉文献研读》

## 书籍目录

《先秦文学元典研读丛书》总序 导言 第一章 《诗经》专题研究(上) 第一节 《诗经》的性质和价值 第二节 《诗经》的采集和传授 第三节 《诗经》的毛《序》和六义 第二章 《诗经》专题研究(中) 第一节 《诗经》的思想内容 第二节 《诗经》的艺术形式 第三节 《诗经》的意象经营 第四节 《诗经》的接受与传播 第三章 《诗经》专题研究(下) 第一节 《诗经》的作者 第二节 《诗经》的作时 第三节 《诗经》的地域 第四节 《诗经》的结集 第四章 《诗经》作品研究 第一节 《国风》作品研究举要 第二节 《二雅》作品研究举要 第三节 《三颂》作品研究举要 第五章 《诗经》要籍提要 第一节 《钦定四库全书总目》诗类提要 第二节 《钦定四库全书总目》诗类存目提要 第三节 《续修四库全书总目提要》诗类提要 第四节 现当代《诗经》研究要籍提要 第六章 《诗经》研究方法论 第一节 《诗经》研究的三个阶段 第二节 《诗经》研究方法论原则 主要参考文献 后记

### 章节摘录

宋程颢、程颐《二程遗书》卷十一：“学之兴起，莫先于《诗》。《诗》有美刺，歌颂之以知善恶治乱兴废。”清章学诚《文史通义》卷一：“六经皆史也。”清方玉润《诗经原始·自序》：“且夫古人为学，务重实行，不事虚声。如诵《二南》，则识其风化所由始，而得其伦行之正焉；诵列国，则知其为风俗所由变，而察其治乱之几焉；诵《二雅》、《三颂》，则知其为宗庙朝廷之乐，而深体其政治得失，与夫人物贤否以及功德隆替焉。”法国格拉耐《中国古代的祭礼与歌谣》（页3-4）：“《诗经》是一部古典著作，通过它我们可以了解古代中国人的宗教形式。”又：“《诗经》的文献价值，尤其是情歌各篇的文献价值，是可以准确地确定的。这是挑选《诗经》作为我的研究对象的首先一个理由。”金公亮《诗经学ABC》（页145）：“《诗经》在古代有教育方面的价值，有文学方面的价值，有音乐方面的价值；在我们现在看来，《诗经》还有历史方面的价值。”傅斯年《诗经讲义稿》（页11）：“我们去研究《诗经》应当有三个态度，一、欣赏它的文辞；二、拿它当一堆极有价值的历史材料去整理；三、拿它当一部极有价值的古代言语学材料书。”张寿林《诗经是不是孔子所删订的》（《古史辨》，册三，页374）：“《诗经》在中国的古籍中，实在是一部绝好的书。无论你研究中国古代的政治、民俗、音韵，你都用得着它。如其你是研究文学的，那更会使得你惊异它那种引诱你的魔力。”向熹《诗经语言研究》（页3）：“《诗经》又是研究周代社会经济、政治、文化、思想、风俗、语言、部族起源和关系的真实史料，具有非常重要的学术价值。”夏传才《诗经语言艺术新编》（页2）：“我们可以说，被作为文学语言教科书的《诗经》，对于我国书面语言的统一和推动中国文化的发展，有不可磨灭的功绩。”

### 后记

在本书即将出版之际，特别要感谢邵炳军老师，从选题到撰写，再到修改，都得到了老师的关怀和指导。他常常在忙完了一天的工作之后，再唤我和侯文冉师兄到家中，为我们指点迷津，一谈就是几个小时，有一次我们离开时，已经是半夜三点多了。老师为培养我们倾注了很多心血，教诲之情，终生难忘。他扎实的学问和洒脱的性格为我们做出了榜样，使我们不仅学到了专业知识，更学到了许多做人的道理。中国诗经学会会长、河北师范大学教授、86岁高龄的夏传才先生不辞辛苦，为本书题写书名，并给予热情的鼓励，这是对我们莫大的鼓舞和鞭策，在此致以衷心的感谢！感谢前贤以及各位学者，本书中汲取了你们辛勤劳动的成果。编撰过程中，宋健、王志芳、杜绣琳、甄洪永、梅军、罗建新、唐旭东、郝建杰、柯镇昌、刘挺颂、谢德胜、王宏甦、黄刚等多位同门，提出了很多好的建议。挚友李有强、孟祥光在生活上也给予了很多帮助，在此一并向你们致谢。本书得以忝列上海大学研究生课程改革资助项目、上海大学重点教材资助项目，我们深感荣幸。广西师范大学出版社集团上海贝贝特文化传播有限公司为本书的出版付出了很多心血，一丝不苟的工作作风，让我们深受感动，在此表达敬意和谢忱。本书欲向中国诗经学会献礼，时间仓促，难免有许多不尽如人意之处，恳请专家和读者批评指正。

# 《〈诗经〉文献研读》

## 编辑推荐

《诗经文献研读》是先秦文学元典研读丛书之一。



## 《<诗经>文献研读》

### 精彩短评

- 1、中间一小半所列书目提要略有用。看189页《诗经研究方法论》一书的结论无语凝噎。
- 2、“此书逐一列举具有原则性的各家观点，然后以按语方式进行适当评点，一般不作辩驳分析或为立新说。”一句话可毕全书
- 3、课程指南
- 4、还能说点啥呢！啥也不说了！少年不知愁滋味，爱上出书！
- 5、“还能说点啥呢！啥也不说了！少年不知愁滋味，爱上出书！”哈哈

## 《<诗经>文献研读》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)