

《钱锺书与现代西学》

图书基本信息

书名：《钱锺书与现代西学》

13位ISBN编号：9787309075076

10位ISBN编号：7309075072

出版时间：2011-1

出版社：复旦大学出版社

作者：季进

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《钱锺书与现代西学》

内容概要

《钱锺书与现代西学》以《管锥编》、《谈艺录》为研究主体，系统梳理了钱锺书与现代西方文学和文化理论的关系，指出钱锺书著作的总体特征与阐释学、解构主义、形式批评、比较文学、心理学等现代西学的关系极其密切。阅读《钱锺书与现代西学》，对于深入了解钱锺书其人其学及其与现代西学的关系，大有裨益。

书籍目录

目录

序 钱谷融

绪论

一、双向互动的学术创作历程

二、现象学式的话语空间

第一章 阐释的循环——钱锺书与阐释学

一、语言、训诂与阐释

二、作者意图与主体参与

三、通观圆览与共味交攻

四、循环无穷的阐释境界

第二章 解构之维——钱锺书与解构主义

一、拆散破碎与“洋葱头”

二、以言消言的立场

三、解构与建构

四、不同语语的自由穿梭

第三章 文本·形式·细读——钱锺书与形式批评

一、从俄国形式派到新批评

二、“陌生化”原则

三、语境与含混

四、意图谬见·悖论·细读

第四章 跨文学与跨文化对话——钱锺书与比较文学

一、超迈前贤的卓识

二、比较诗学

三、翻译:跨文化传通

四、比较文化与文化对话

第五章 探究心理的世界——钱锺书与心理学

一、心理学:学士不如文人

二、梦的解析

三、创作的心理流程

四、感觉情绪挪移与文学情境

第六章 文学与历史的辩证——钱锺书与新历史主义

一、历史:想象性的叙事

二、文学与历史的互通

三、史蕴诗心

四、“六经皆史”辨析

主要参考书目

后记

《钱锺书与现代西学》

精彩短评

- 1、实在无法征服了。。我屈服了。。读不懂。。
- 2、在著者看来，钱学的“打通”包括中西文学与文化、各学科之间以及造艺意愿与学术研究的不偏执一端。这种概括内含中外古今雅俗三大维度，同时还揭示了不太为人关注的创作与评论。由于不可避免的理论兴起与译介时差问题，著者在论说钱锺书与阐释学、形式批评、比较文学、心理学，尤其是解构主义和新历史主义之时，三番五次站出来声明只是考察精神的相似性，以避简单比附和强拉因果之嫌。其实，这倒可借钱先生“人同此心，心同此理”的经典论说来开解
- 3、对于我这种看惯了小言的不学无术的人来说太高深了，囧rz。。。
- 4、老师问，你看过我的书吗？我说看过《隐秘的火焰》和零星一些汉学家对话录。老师说，前者只是译作，后者也不是我的代表。老师问，那你看过我的《钱锺书与现代西学》吗？我说没有。老师说，哦，那你不懂我。

《钱锺书与现代西学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com