《最美的楚辞》

图书基本信息

书名：《最美的楚辞》

13位ISBN编号：9787119069661

10位ISBN编号：7119069667

出版时间：2011-7

出版社：外文出版社

作者：歌斐木

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《最美的楚辞》

内容概要

《最美的楚辞》

作者简介

歌斐木，本名尚论聪，曾用笔名司马白羽，若风飘逸等。1981年生于中国西部，现居北京。酷爱古典文学和哲学著作，高中时代开始发表诗歌、散文作品。大学毕业后曾一度在平面媒体担任记者，著有旅行散文集《一路向西》。在《齐鲁晚报》、《焦作日报》《南岛晚报》《文汇读书周报》等各类报刊杂志发表诗歌、散文、书评二十余万字。现从事剧本创作与图书策划工作。

《最美的楚辞》

书籍目录

离骚九歌东皇太一云中君湘君湘夫人大司命少司命东君河伯山鬼国殇礼魂九章惜诵涉江哀郢抽思怀沙思美人惜往日橘颂悲回风卜居渔夫九辩大招惜誓招隐士

《最美的楚辞》

章节摘录

《涉江》也是《楚辞》中笔者所最喜者。东汉王逸认为“此章言己佩服殊异，抗志高远，国无人知之者，徘徊江之上，叹小人在位，而君子遇害也。”准确道出了此诗之大意。对这首诗的创作年代历代注评家各成一家之言，明代汪瑗认为，此诗当作于楚怀王时期，他在《楚辞集解》中说“末又援引古人以自慰，其词和，其气平，其文简而洁，无一语及壅君谗人之怨恨，其作于遭谗人之始，未放之先欤！与《惜诵》相表里，皆一时之作”。清代学者林云铭和戴震则认为作于楚顷襄王初年。戴震在《屈原赋注》中说“至此重遭谗谤，济江而南，往斥逐之所。盖顷襄王复迁之江南时也。”清代另一学者蒋骥则认为作于第二次放逐期间，约在顷襄王九年（公元前290年），他在《山带阁注楚辞》中说：“《涉江》、《哀郢》，皆顷襄时放于江南所作，然《哀郢》发郢而至陵阳，皆自西往东。《涉江》从鄂渚入溆浦，乃自东北往西南，当在既放陵阳之后”，又说：“顷襄即位，自郢放陵阳……居陵阳九年，作《哀郢》，已而自陵阳入辰溆，作《涉江》。”这是比较有说服力的，因此笔者从蒋氏说。　　整首诗可以视作是《离骚》的后续篇，在这首诗中我们对作者的认识更加形象化，他长铗陆离、切云崔嵬、被明月、佩宝璐、驾青虬、骖白螭、登昆仑、游瑶圃，风神卓尔不群，如闲云野鹤，但现实却是浑浊不堪的，他和当时的当权派格格不入。这就导致了极端的孤独，这种孤独无处可倾诉，只能和想象中的，那个最信任的人，也最崇敬的人--舜帝重华来诉说。当然，重华是一个想象的产物，并非诗人真的可以接触。在屈原的诗中，多次出现“重华”这一意象，可见舜帝是屈原政治理想中的典范人物。　　全诗意象开阔，想象力极为丰富。和《离骚》中一样，诗人再一次描述了御龙飞天的想象情景，绘制出一幅神异之图。或许，文人都有一种登仙的理想，不能在政治上展现自己的才华，就转而寻找一种“永恒”的事业。南北朝时的葛洪、唐代诗人李白都有非常浓厚的神仙思想，前者直接参与炼丹，后者则寻仙访道。屈原可以算是文人寻仙的鼻祖。当然，这些非凡的想象为中国文学拉开了巨大的驰骋空间，这对后世文学的发展影响极大。

《最美的楚辞》

编辑推荐

《最美的楚辞》是百花中的奇葩，诗歌中的《楚辞》。香草美人播清芬！玄境幻虚明月心。触摸百转千回的诗情，倾听荡气回肠的声音。　由歌斐木编著的《最美的楚辞》收录了离骚，九歌，东皇太一，云中君，湘君，湘夫人，大司命，少司命，东君，河伯，山鬼，国殇，礼魂，九章，惜诵，涉江等作品。

《最美的楚辞》

精彩短评

1、应该要自己留一本，留给后人看。

《最美的楚辞》

精彩书评

1、上学的时候读过楚辞。记得当时感觉，屈原是个俊美飘逸、有才情又浪漫、正直不阿的帅气美男。也会为了楚君的有眼无珠而替屈原不值，为了屈美男的失意寡欢而心疼流泪。再读屈原，更深地体味到楚辞的辞藻华丽、想象丰富、内容充盈。而对屈原本人，有了其它的思考。屈原，一般归结为浪漫主义诗人，也是一位爱国英雄，终因报国无门而壮烈殉国。过去的文人和当今的文人，除了欣赏惊叹屈原的文学才华，更多是为屈原的郁郁不得志而忿忿不平，拿自己的现状对屈原的号入座，谋不到一官半职，在单位不得宠，等等。古时为“不得志”，如今叫“无社会影响力”。屈原的追求“美政”，即上有治国明君，中有辅国贤臣，社会和谐，百姓安居乐业。这可以说是有点乌托邦的意思。不过，在两千年后的中华人民共和国，我党尚且认清我国正处在社会主义初级阶段，还未发展到共产主义。两千年前的屈原就要求当时的楚国即刻达到乌托邦的精神文明，这似乎有些要求过分了。另外，楚怀王为什么要听屈原的话，当然不是因为屈原是贵族、是三闾大夫，我想楚怀王和我们每个人都一样，只听得进自己信任的人。所以，首先要让他人感觉你是可以信任的，才能对他人有影响力、继而影响周围环境、对于治国而言就是影响国家政策了。拥有个人的磁场和影响力，需要一些技巧和方法，需要智慧，不是哭天抢地人家就可以听你的。一哭二闹三上吊的做法妇女用在自家里也不一定奏效，何况拿到家外面对待别人。于是，在崇高的理想与社会现实不可能一致的情况下，屈原仍然对楚怀王和楚国要求完美，理想得不到伸张，于是绝望，于是怀沙投江。可惜了。“屈原至于江滨，批发行吟泽畔。颜色憔悴，形容枯槁。”这就有了抑郁症的临床表现。一个抑郁症患者，因为严重患病，却没有得到任何治疗，最终病情严重到自杀。如果当时有心理医生对屈原做一些例如“大丈夫能屈能伸”“识时务者为俊杰”的疏导，结果也许会好些。爱国之人，并不一定是治国之能人。我想，治国能人要拥有两个基本特点，一是，当然也是不可缺少的是，一颗爱国之心、正直的心。二是，适合环境和潮流的智慧，有了智慧的生存方式，才能有智慧的进谏方式。一个自己都活不好、活不下去的的人，是没有这样的生存智慧的。这样的人，自顾不暇，无力治国。治国之人，有忠言要鉴，而且要自己理顺途径得以上鉴。历史文化名人中有抑郁症的不在少数，如梵高、海明威、海子等。这些人最终都到了郁闷不可生、抓狂到自我毁灭。屈原的死，也是殉国，也是抑郁发作。另，鲁迅先生说过“真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。”也就是激励知识分子抛弃厌世、在不圆满的现实中生存、勇于斗争。屈原的死，太可惜，太脆弱了吧。屈原的成就更重在于他的文学艺术，我们偏偏执着于他的投河自杀。也许是国民太过多难，大家总爱借屈原之投河自杀，来寄托自己的忧思悲愤之情了。

《最美的楚辞》

章节试读

1、《最美的楚辞》的笔记-最美的楚辞

百花中的奇葩，诗歌中的楚辞，香草美人播清芬，玄境幻虚明月心，触摸百转千回的诗情，倾听荡气回肠的声音。

名句:
长太息以掩泣兮，哀民生之多艰。
袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。
青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼。
举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。
浪沧之水清兮，可以灌吾缨。
浪沧之水浊兮，可以濯吾足。
悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知。

人名：
东皇太一：天神
云中君：云神或水神
湘君：湘水之神
湘夫人：（湘妃竹，娥皇、女英。）
大司命：掌管人生死寿的神。
少司命：掌管人类子嗣的神。
东君：太阳神。
河伯（冯夷）：水神；爱上了宓（mi）妃。
山鬼

2、《最美的楚辞》的笔记-第1页

关于屈原：流放的诗人与文化的投影

楚山青黛，楚水温柔。大江东逝，烟云依旧。
微风拂面，杏花带雨。手持一册已然发黄的诗卷，行走在汨罗江边，我常常想起两千多年前的一位诗人。他峨冠博带，形销骨立，长发蓬乱如草，却毫无颓志，手扶着腰间的长剑，行吟泽畔——他就是楚国大诗人屈原。他像一只仙鹤一般卓尔不群，宁可怀沙赴死，也要坚守内心的信念。或许，我所站的地方正是他一步步走向绿波之处，透过万重波澜，他的目光依然如炬。他看着我，我亦看着他。他看我是幻境，我看他是历史。穿越两千余年的时光之幕，他的影子拖得很长很长。
屈原首创了一种文体——楚辞，他不但影响了后世无数文人骚客，也开启了诗歌的大河之源。他运用故乡（楚地）的方言声韵，状写楚地的山川风物、历史风情、神话传说，保留了原汁原味的楚文化色彩。在他之后，涌现出宋玉、唐勒、景差、枚乘、东方朔、庄忌、王褒、刘向……等一大批名家，他们挥毫泼墨，恣肆张扬，为中国的诗歌河流注入了“天境之水”。不过，在这些楚辞大家中影响最大的还是屈原，这是因为他那首千古闻名的《离骚》，这首诗是中国历史上最长的一首浪漫主义抒情诗，也可以说是中国古代浪漫主义之风的开河之作。
诗因人而传诵，人因诗而丰盈。屈原和《离骚》仿佛就是一体，因此要细品他的作品，不妨去了解他的人生。屈原血统高贵，他的先祖是楚武王熊通之子熊瑕，熊瑕曾担任楚国最高职位“莫敖”，封邑（封地）在屈邑，所以后世子孙便以“屈”为姓。做为屈姓的第一代祖，熊瑕也被称为屈瑕，并造就

了屈姓这个王室近支的大家族。在此后的年月，屈氏家族的屈重、屈完、屈到、屈建几代人都在楚国宫廷担任要职。约公元前340年，丹阳屈氏家族的华堂内传来一声响亮的哭声，一个男孩降生了。其父为之取名“平”，字“原”，他就是屈原。

屈原的名字包含着一个家族的追求，也反映了这个家族的道统。平，是公正，公平，而古人认为公正，公平是天的最高法则。所以屈原的名包含着“法天”的意思；原，是又平又开阔的大地。《周易》上说，地势坤，君子以厚德载物，所以“原”字，又有“法地”的意思；综合屈原的名和字，包含着“师法天地”之意。按照他在《离骚》中“摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降”这句推断，他生于寅年寅月寅日，也就是所谓的祥兆。连同他的名字、生辰，正好是“天开于子，地辟于丑，人生于寅”。所谓“三才天地人”，屈原的名字和生辰，多少有些沟通三才的意思。按照古人的哲学，天地之间，以人最贵，而人的最高目标是继承和发扬道统。《道德经》上说：人法地，地法天，天法道，道法自然。屈原的名字，在某种意义上来说，包含着强烈的继承道统的精神，所谓师法天地，继承大道，舍我其谁？

屈氏家族是楚国的公室贵族，而楚国的权力机构正是由公室贵族支撑起来的，如果得不到这些贵族的支持，甚至连国君的意志也无法贯彻。楚国历史上曾经出现过数个著名的大家族，比如若敖氏、蘧氏、屈氏、景氏，昭氏，都是王室的近支系。其中权力最尊的若敖氏把持了几代楚国政权，每一届令尹（相当于宰相）都诞生在这个家族。若敖氏是早期楚国国君熊仪的直系后代，熊仪有个非常聪明的儿子叫“伯比”，但是未继承君主之位，为了安慰这个儿子，便把他封于斗邑，这个家族以“斗”为姓，以国君熊仪的称号“若敖”为氏，昌盛了数代，直到楚庄王时期，和庄王争权，结果被南天神鸟楚庄王所灭。此后，楚国的几个大家族沉沉浮浮，大多都被新兴贵族所替代，但是屈氏这一古老家族却始终在楚国政权核心。由此可见，屈氏家族在楚国的影响力之大。到了屈原这一代，王室近支中权力最大的只剩下“屈、景，昭”三个家族，合称“三闾”。屈原曾被楚怀王任命为“三闾大夫”，就是专门管理三个家族公共事务的官职。

屈原一生历尽三个国君：楚威王、怀王、顷襄王，主要活动在楚怀王时期。这个时期，正是中国历史上兼并战争最激烈的战国时代，秦国已经崛起为一个强大的军事王国，西出函谷，拔城掠地。六国为了抗衡秦国，结成了合纵联盟，屈原是积极支持这个联盟的。由于他出身公室，又精通典章制度、明于法令、深谙治乱，又加上口才好，因此得到了楚怀王的极高赏识，被任命为“左徒”，掌管楚国各项政策的制定与颁布。当时的文书，诏令皆出于其手。屈原一时踌躇满志，对内积极辅佐楚怀王变法图强，对外主张联齐抗秦，使楚国一度出现了可以与军事强国秦国相抗衡的局面，这时候的历史似乎开出了一道选择题，由谁担起统一中国的大任？楚国？秦国？还是齐国？若从实力上讲，秦国最强（军事），齐国最富（经济），楚国最大（区域），似乎都有占得先机的机遇。可事实上合纵抗秦的联盟并非铁板一块，秦国为了瓦解六国联盟，也抛出了一个“连横”策略，六国中的一些诸侯国为了争夺土地人口，常常背弃盟约，一会儿加入“连横”同盟，一会儿加入“合纵”联盟，所以出现了“横则秦帝，纵则楚王”的局面。各小国朝秦暮楚，在两个大国之间寻找着平衡。

屈原的积极努力使楚国强大起来，同时也树立了一批政敌，尤其是他的改革触动了一些大贵族的利益。以上官大夫靳尚为代表的官僚们为了和屈原争宠，趁屈原为怀王拟订政令时攻击诋毁他，使得怀王失去了对他的信任。从此开始疏远他，并免去了他的左徒之职，任命为没有实权的三闾大夫，掌管昭、屈、景三大公族事务，如祭祀宗庙，负责贵族子弟的教育等等。

“合纵联盟”使秦国分化六国，各个瓦解的统一战略无法实现。为了彻底破坏这个联盟，就必须从楚国着手。楚怀王十六年（前313年），秦国决定先从破坏齐楚联盟开始，派张仪携带了大量的金银珠宝到楚国搞公关，张仪首先贿赂了靳尚、子南、郑袖等贵族宠臣，然后又欺骗怀王说：“楚国如果能和齐国断交，秦国愿意拿商、于一带六百多里土地进行交换。”利欲熏心的楚怀王信以为真，当即答应。屈原得知后，劝怀王不要相信张仪，继续保持和齐国的盟约关系。但怀王不听，还把相印授予张仪；同时宣布和齐国断交，并派人跟随张仪去接管土地。可张仪一回到秦国，就以生病为由，连续三个月不见楚国使臣。怀王以为秦国怪他和齐国断交的态度不够坚决，便派人去把齐王痛骂了一顿，齐王怒不可遏，当即投入了秦国的怀抱。这个时候，张仪才接待了楚国的使臣，告诉他当初答应的是把自己封地内的六里地送给楚国，至于秦国的六百里土地自己可没这个权力。楚国使者回禀怀王，怀王才知道自己上当了，亲率数万大军攻秦，结果两次都大败而回，楚军死伤达八万之众，大将军屈丐、裨将军逢侯丑等70余将领被俘，还丢失了最富庶的汉中大片土地。

这个时候楚怀王总算有点醒悟，后悔当初没有听屈原的话，因此重新启用屈原，并派他去齐国重建齐

楚联盟。楚国虽然遭到秦军的痛击，但是并未伤到根本，如果齐楚联盟恢复，仍然足以威胁秦国。秦国担心齐楚再建联盟，因此答应退还汉中之地的一半以求和。楚怀王被仇恨所困，放弃汉中土地，却只要杀张仪而恢复与齐约。秦惠文王本不想答应，但张仪反而认为这是破坏齐楚之盟的又一个好机会，愿意赴楚国。张仪到了楚国后，首先贿赂郑袖、靳尚等人，先让他们在怀王面前为自己开脱，然后再在怀王面前发挥他的语言天才，怀王居然糊里糊涂的把他放了，而且还和秦国缔结了姻亲关系。屈原从齐国回来后，得知怀王放了张仪，赶紧陈说利害，怀王这才醒悟，再想追回张仪，人已无影无踪。这样一来，楚国又一次失信于齐。

楚怀王二十四年（前305年），楚国去秦国迎亲，再一次背弃了齐楚之盟。第二年，楚怀王参与了秦国发起的“黄棘（今河南新野县东北）之盟”，接受了秦国退还的上庸（今湖北竹山县）之地。当时屈原竭力反对此事，但此时的楚怀王完全被靳尚等人所蒙蔽，认为屈原别有所图，将他流放到了汉北地区（今安康一带及汉水上游地区），这是屈原第一次遭遇放逐。“黄棘之盟”后楚国彻底投入了秦国的怀抱，齐楚联盟彻底瓦解，其他国家也失去了对楚国的信赖。

楚怀王二十六年（前303年），齐、韩、魏三国以楚国背弃合纵为借口，联军进攻楚国。楚国无奈，只好向秦国求援，为了取得信任，还把太子送到秦国作人质。次年，楚太子杀掉看守自己的秦国大夫，逃回了楚国，秦楚关系恶化。楚怀王二十八年（前301年），秦国以此为借口，联合齐、韩、魏三国攻楚，楚军虽然进行了积极抵御，但仍然丧师失地，大将唐昧战死，重丘（今河南泌阳县东北）失守。第二年，秦国再度攻楚，楚大将景缺战死，丧师两万。这时候，楚怀王又想恢复齐楚之盟，派太子到齐国为人质，以恢复齐楚旧约，大约在此时召回了屈原。

前299年，秦军再次进攻楚国，楚国丧失八座城池。楚怀王又惊又惧，秦昭王不失时机的发起“武关盟会”，邀请楚国国君参加。屈原认为秦国一向言而无信，不可轻信，因此坚决不同意楚怀王参加盟会。但是楚怀王的小儿子子兰却坚持要父亲参加，他认为秦国是强国，如果楚国不参加盟会，就失礼于秦，对楚国不利。事实如屈原所料，怀王一到武关，立即遭到扣留，并被劫持到秦都咸阳。秦国以怀王为要挟，要求楚国割让巫郡和黔中郡。

怀王被劫，楚国一时无君。一些大臣们赶紧到齐国接回当人质的太子横，并将他立为新君，是为楚顷襄王。此时，围绕在顷襄王周围的是子兰，靳尚等一批佞臣，屈原被排斥在权力中枢之外，他提出的建议完全不被采纳。

秦国见楚国有了新君，用怀王换土地的阴谋失算，立即派大军进攻。楚军作战不利，丧师5万，失去十六座城池。顷襄王三年（前296年），困居秦国数年的怀王死去，秦国将他的尸体送还。怀王的死感染了很多人，楚国的百姓为之痛哭流涕，屈原恢复“美政”的想法彻底破灭。从某种意义上说，楚怀王的死子兰负有不可推卸的责任。尤其是楚怀王被扣，顷襄王即位后长达七年，不思赎回怀王，居然还和仇敌秦国结为姻亲，以获得苟延残喘的机会。屈原指斥怀王之死和令尹子兰有关，子兰便指使上官大夫靳尚在顷襄王面前中伤屈原，导致屈原遭到第二次流放，这次他被流放到偏远的沅、湘一带。按照屈原的诗歌《哀郢》，他是从郢都（湖北江陵）出发，先往东南顺江而下经过夏首（湖北沙市东南）、遥望龙门（郢都的东门）经由洞庭湖进入长江，到达夏浦（湖北汉口），接着从这里出发到达陵阳（考古认为在今安徽青阳县）。

屈原在流放期间，始终胸怀故国，但是楚国的统治者们似乎忘记了屈原，他们一方面歌舞欢场，另一方面在秦国的压力下苟且偷生。在这期间，屈原写下了《离骚》等著名的诗篇。

顷襄王二十一年（前278年），秦国大将白起率军攻破了楚国的都城“郢”，楚国百姓逃散，公室贵族流亡，被迫迁都。次年，秦军又进一步深入，几乎灭楚。屈原知道子兰之辈是不会启用自己的，也曾考虑投往他国，但最终决定留在自己祖国的土地上。这让我想起了两千年后的一位法国启蒙思想家丹东，当他的政敌准备处死他的时候，朋友们都劝他逃走，他慷慨的说：走？难道我能把法国的土地带在鞋底下带走。然后慨然赴死。

屈原有一个理想，纯粹的诗人的理想，那就是完成自我——他采用了怀沙投江的方式。关于他的死，通常的解释是殉国。从屈原对故国的忠诚，以及对美政的渴望来说，殉国是一个合理的解释。但是作为一个诗人，他的死具有更为深刻的意义。这一点从他的诗篇里就能感觉到，他的死有着强烈的文化含义，那就是为楚文化而死。当秦军攻破一座座城池，杀人盈城，用他们的方式统治的时候，这片土地上固有的文化也在逐渐消失。而屈原的死，其中包含着深刻的为文化，为道统而殉身的意义。

完成自我有多种方式，当生命的存在已经无法拯救他所挚爱的东西，死是唯一的方式，屈原以这种方式给历史投下了一道深重的影子。这道历史的投影不仅作为一个文化标杆而存在，而且也透射进每一

个有骨气的知识分子心中。

2010年5月12日夜于听风轩

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com