

《叶梦得与苏轼》

图书基本信息

书名：《叶梦得与苏轼》

13位ISBN编号：9787807523161

10位ISBN编号：7807523166

出版时间：2009-3

出版社：巴蜀书社

作者：潘殊闲

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《叶梦得与苏轼》

前言

读到潘殊闲先生这本《叶梦得与苏轼》，我立刻想到丹纳在《艺术哲学》中说过的一些话。《艺术哲学》第一编第一章《艺术品的本质》中，对认识艺术品和艺术家，提出了“三步走”的办法。

第一步是：一件艺术品，无论是一幅画，一出悲剧，一座雕像，显而易见属于一个总体，就是说属于作者的全部作品。第二步是：艺术家本身，连同他所产生的全部作品，也不是孤立的。有一个包括艺术家在内的总体，比艺术家更广大，就是他所隶属的同时同地的艺术宗派或艺术家家族。例如莎士比亚，初看似乎是从天上掉下来的奇迹，从别个星球上来的陨石，但在他的周围，我们发现十来个优秀的剧作家，在画家方面，卢本斯好像也是独一无二的人物，前无师承，后无来者。

《叶梦得与苏轼》

内容概要

《叶梦得与苏轼》从政治实践、文学活动、学术兴味、生活旨趣几方面比较了苏轼和叶梦得各自的特点及其相互关系，又从叶梦得与苏轼后人、叶梦得与晁氏家族、叶梦得与苏门及其追随者和友人几方面的联系影响进行考察，从而得出结论——叶梦得是窥探“宋代苏轼文化现象”与“宋人苏轼心理情结”的重要窗口。

《叶梦得与苏轼》

书籍目录

序第一章 叶梦得的政治实践与苏轼影响 一、忠谏敢言，痛击时弊 二、关心民瘼，为民谋利 三、忠于职守，造福当地第二章 叶梦得的文学活动与苏轼风尚 一、文人雅集，文坛盟主 二、奖掖后进，乐做人梯 三、文学为戏，戏为文学第三章 叶梦得的学术兴味与苏轼追求 一、易学之说 二、《尚书》之传 三、《论语》之释 四、老庄之学 五、佛禅意趣 六、诗学渊源第四章 叶梦得的生活旨趣与景苏情结 一、酿酒之乐 二、竹逸松韵 三、嗜石兴味 四、琴中之趣 五、养生之道 六、文房四宝与书画之爱 七、怡情山水与营造之乐第五章 叶梦得与苏轼后人 一、文学活动 二、其他交往第六章 叶梦得与晁氏家族 一、晁氏祖辈 二、晁氏父辈 三、晁氏同辈第七章 叶梦得与苏门及其追随者和友人 一、苏门四学士 二、苏门六君子 三、苏门后四学士 四、蜀中乡友 五、其他友人第八章 叶梦得：窥探“宋代苏轼文化现象”和“宋人苏轼心理情结”的重要窗口 一、宋代苏轼文化现象 二、宋人苏轼心理情结 三、南渡耆宿叶梦得与苏轼后记主要参考文献

第一章 叶梦得的政治实践与苏轼影响 一、忠谏敢言。痛击时弊 苏轼不仅进士及第，还考中了“制科”中的“贤良方正直言极谏”，且人三等（宋代最高等），这种身份决定了苏轼敏锐的政治观察力和纠偏补弊的政治意识。苏轼在一篇文章中曾明确提出过“言必中当世之过”的理论：

昔吾先君适京师，与卿士大夫游，归以语轼曰：“自今以往，文章其日工，而道将散矣。士慕远而忽近，贵华而贱实，吾已见其兆矣。”以鲁人兕绎先生之诗文十余篇示轼曰：“小子识之。后数十年，天下无复为斯文者也。先生之诗文，皆有为而作，精悍确苦，言必中当世之过，凿凿乎如五谷必可以疗饥，断断乎如药石必可以伐病。其游谈以为高，枝词以为观美者，先生无一言焉。”其后二十余年，先君既没，而其言存。士之为文者，莫不超然出于形器之表，微言高论，既已鄙陋汉、唐，而其反复论难，正言不讳，如先生之文者，世莫之贵矣。 这篇文章提出了“言必中当世之过”的理论，具有重要的现实意义和深刻的理论意义。用今天的话来说，就是作家及其文章应该干预生活，干预政治，敢于对现实生活中的重大错误、缺点进行批评、揭露，以有益于国家、社会、民生。

《叶梦得与苏轼》

精彩短评

1、其實想打三點五，於資料出處上頗為用心，並且有一些想法比博士論文要出色呢。但是感覺應該還是沒有說出所有真正想說的。也許一個原因是文獻不足徵。而且現在的感覺更像是附驥尾。台灣有篇博士論文比較細緻，但是又太局促了。確實挺難辦啊。

《叶梦得与苏轼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com