

《别弹水浒54弦》

图书基本信息

书名：《别弹水浒54弦》

13位ISBN编号：9787540223212

10位ISBN编号：7540223219

出版时间：2011-10

出版社：北京燕山出版社

作者：洪亮

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《别弹水浒54弦》

内容概要

《别弹 54弦》内容简介：有人说《水浒传》原著中人物形象“义多情少”，而此书《别弹 54弦》“以情取胜”，还原了英雄们作为一个普通人本应具有的情感。作者洪亮以“情”入手，使读者感受到英雄人物的普通之处，拉近了“英雄”与“普通人”之间的距离，从而塑造出了54位真实可信、血肉丰满的人物形象。对原著未交待的情节进行补充和扩展，使原书中不够丰满的好汉形象得到丰富和提升，原本富有性格的好汉形象更加充满张力。人物故事安排合理，充满后现代的结构意味，使读者对原著人物的性格和悲剧命运有更深的探知，对梁山起义最终失败有更全面的认识。

《别弹 54弦》由涿州市插图画家林国强作插图十三幅，插图从画境的角度对故事内容进行了描绘，增添了几分的观赏性，让读者多了一份意想的空间。作家冰洋先生、学者张西女士、王翰先生的评点更是丰富了此书的架构，执于手中让人极感分量。

《别弹水浒54弦》

作者简介

洪亮，本名戴建齐，1969年出生，曾服役于陆军第38集团军第112师高射炮团，其第一个短篇小说《一个梦游患者在白天的经历》曾获得由《人民文学》杂志社主办的2000年首都金秋笔会优秀小说奖。

林国强，网名黑镜头。祖籍河北定兴，生于贵州安顺小青山，师承白石门人史凤先生，曾在河北工艺美术学校工作两年，现就职于涿州市文广新局。爱生活爱幻象，尘嚣俗处，千变百技尽收黑镜头中。一日读友人之《别弹（水浒）54弦》，恍似南柯一梦，醒来提笔急就附画以飨读者。

《别弹水浒54弦》

书籍目录

闲弹水浒——读洪亮的《别弹54弦》 冰洋锦上添花侃《水浒》 王翰打虎将李忠（李忠撞见偷欢人） 操刀鬼曹正（曹正杀吏） 赤发鬼刘唐（刘唐爆料：宋江的“活春宫图”） 母夜叉孙二娘（孙二娘给鲁达下蒙汗药） 白日鼠白胜（白胜越狱记） 菜园子张青（小牛儿的仇人张青） 小李广花荣（花荣的高尔夫） 催命判官李立（李立的菩萨心肠） 扑天雕李应（李应智留生辰纲） 一丈青扈三娘（扈三娘的玩偶） 青眼虎李云（李云狠斗“滚刀肉”） 孔家兄弟（孔家兄弟毁庄） 玉麒麟卢俊义（卢俊义在监牢） 急先锋索超（索超煮酒知英雄） 金毛犬段景住（段景住也是苦人儿） 圣手书生萧让（萧让马尾写字显身手） 九尾龟陶宗旺（陶宗旺的眼泪） 通臂猿侯健（服装设计师侯健） 浪子燕青（燕青的文身） 孙新孙立（孙新孙立槟榔戏众人） 金钱豹子汤隆（汤隆的神秘兵器） 病大虫薛永（仁义的薛永） 神算子蒋敬（蒋敬戏李逵） 轰天雷凌振（凌振毁铁鸟） 铁扇子宋清（宋清乐游东京城） 豹子头林冲（林冲悔未杀宋江） 一清道人公孙胜（公孙胜拒婚） 金枪手徐宁（徐宁的私密空间） 活闪婆王定六（王定六托梦） 丑郡马宣赞（宣赞的铁血柔情） 井木犴郝思文（郝思文未了的春愿） 双枪将董平（董平的悲剧） 神医安道全（胜似神仙安道全） 立地太岁阮小二（阮小二的英雄本色） 铁面孔目裴宣（裴宣的第二次舞剑） 威猛双童：童威，童猛（童威童猛骂宋江） 蛇蝎兄弟解珍解宝（解珍解宝战中忆少年） 船火儿张横（张横的最后时刻） 穆弘穆春（穆弘穆春病中见真情） 矮脚虎王英（王英与扈三娘夜宿军营） 吕方&郭盛（吕方、郭盛兄弟情深） 水火二将：单延眭，魏定国（水火二将难出水火） 石将军石勇（石勇之死） 蔡福蔡庆（蔡福蔡庆阴阳相隔） 花和尚鲁智深（鲁智深的梦中情人） 鼓上蚤时迁（时迁盗宝刀） 黑旋风李逵（李逵之死） 活阎罗阮小七（阮小七黯然归乡） 镇三山黄信（黄信与花七夫人） 大刀关胜（关胜的“意识流”） 鬼脸儿杜兴（杜兴的忠心） 玉臂匠金大坚（金大坚铁锤碎石） 神行太保戴宗（戴宗封官之后） 小旋风柴进（柴进酒祭宋江叹往事） 篇外：1.嘻哈带你上梁山 篇外：2.潘金莲官司遭踢皮球 篇外：3.武松后记 遥远的英雄，永恒的热血

章节摘录

操刀鬼曹正（曹正杀吏）（操刀鬼曹正：梁山第81条好汉，征方腊时被箭射死。）杨志失了生辰纲，失魂落魄撞到一个酒店里，吃喝完了不付账起身就走，那店主引几个庄客追上他，二人打了一架，店主敌杨志不过，跳出圈子问他姓名，知他便是那杀泼皮牛二的好汉，撇了棍棒便拜，说道：“小人唤作‘操刀鬼曹正’，东京林教头正是小人的师傅，请制使哥哥随小人家中叙话。”杨志看这汉生得粗眉大眼，性格直爽，倒像是个好汉模样，便随了他回到酒店里。娘子正坐在店里生气，忽见曹正一手拉了那白吃食的客人说说笑笑着走回来。曹正大声说道：“快来拜见制使哥哥！”那娘子忙上前施礼，曹正又让伙计重整了杯盘，二人畅谈些江湖上事情，曹正说的兴浓，又咕嘟咕嘟喝了一大碗酒，酒水顺着下巴流到曹正胸毛上面，又滴滴答答滴在裤子上，娘子在一旁见了，用帕子掩了口笑。曹正笑道：“我这浑家未见过多少世面，哥哥休怪。”娘子道：“我这小村小店的村妇自然比不了你这开封府来的，消折了本钱回不了乡的大官人。”曹正用大手挠了挠头，嘿嘿傻笑道：“哥哥你瞧，她这一张嘴比我那杀猪的刀子还要快，我是怕了她。”杨志说道：“你家里可有做豆腐用的卤水？”曹正道：“没有，哥哥要那东西何用？”娘子看了看杨志，笑着走到后面去了。杨志道：“只是随便问问。”曹正的妻舅正好端了盘菜过来，对曹正说道：“制使哥哥是说你怕我姐姐。”曹正道：“是么？那他话里怎没提一个怕字？”妻舅对杨志道：“我这姐夫是个直肠子，性子急，脑子慢，那日他杀猪时把手割破了，第二日才喊疼。”杨志听了大笑，曹正也跟着笑。杨志当晚就宿在店子里，想起坎坷不顺的经历，只觉房梁上似有祖先的眼睛在黑夜里看着他，期待他早日光耀门楣，想了一阵，叹了几声，迷迷糊糊睡了。次日，曹正给了些盘缠与杨志，杨志一个人望二龙山去了。曹正先打了趟拳活动一下筋骨，让伙计把院子里的三口大锅烧开了水，后院牵出三头肥猪来。伙计们把三头肥猪绑好了四肢吊在木桩上，曹正手里拎了快刀，照猪嗓子上各捅了一刀，伙计用三个大木盆接猪血，曹正把刀插在肉案上，回屋洗手去了。曹正杀猪，与一般的屠户不同。他杀猪，一刀毙命，猪的喉管被完全割断，一声也发不出来，只从伤口处咕咕地冒血泡，不像别的屠户那样，让猪喊破了喉咙。这手活是他祖传绝技，他早日在开封府时，从不因杀猪而吵得街坊四邻不得安生，邻人一开始总认为他家的猪肉是死猪肉，直到某天一个顽皮的小孩儿无意中跑到他家，亲眼见到他父亲杀猪，这才一下子传开了。曹正把手洗净了，娘子端来一杯茶水，曹正刚把杯送到嘴边，忽听前面吵吵嚷嚷，忙放下茶盏，快步走到前面去看。这一看不打紧，曹正气往上涌，他强压了怒气，在一个小机上坐下来，静静地看。只见一老一少两个税吏正和伙计争吵不休，那个老税吏扯过一条长凳坐下，对那个小税吏说道：“你休和这些村汉计较，叫他店主人出来说话，今日我和他新旧账一起算，看不让他关了个店铺！我倒要看看，到底是谁在给他撑腰！”曹正知道，这老家伙早晚要来寻事，只为那日收了肉钱，那老家伙临走时撂下一句话：“爷爷长这么大还是头一次花钱买肉吃，好，好，好！”那老东西提着一刀肉，把那块肉举到眼前仔细观看，口中一连说了三个好字，好像那块肉很稀奇，很珍贵。那个小税吏也在长凳上坐下，两个人一副坐到天黑的架势。曹正说道：“你两个想吃肉就直说，休要绕山绕水，伙计，拿两套猪下水与他二人去球，一大早就来寻晦气，他娘的！”那老税吏听曹正骂他，跳起身来，用手指着曹正骂道：“你个肮脏鬼也敢骂我，你想死不成？”言罢手按腰刀，大步冲曹正而来。那老东西平日颐指气使惯了，哪里忍得这口气？他上前伸手去捉曹正衣襟，却被脚下一块石头绊了个筋斗，抢破了面皮，一时血流满面。曹正本不想和他计较，这时见他流了血，怕吃官司，顿起了杀心。曹正左手缩了缩袖口，右手向后一扬，那是他杀猪时的习惯动作，一个伙计马上将一把尖刀递在他的手里。那老税吏见状，以为曹正想吓唬他，说道：“你敢杀我？”曹正左手抓住他发髻，右手尖刀往前一递，旁边一个伙计早把一只木盆接在了老税吏的身下。刀子拔出，血霍地喷出来。这一切发生得太快，那小税吏还没明白怎么回事，早被曹正两步赶上去，刀子一进一出时，曹正的人已转身走开了。小税吏跪在地上，双手捂着脖子，满脸惊恐，面前不知何时已多了个木盆，他搞不懂木盆里是谁的血，只觉得双手热乎乎的。曹正看了看躺在地上的老税吏，见他的嘴一张一合地骂着什么，但已出不了声音。曹正对伙计说道：“抬去后院埋了，此事别让我家娘子知晓了，别看她嘴上厉害，她胆子比谁都小，如要问起，便说与了他二人两套好下水，欢欢喜喜去了，听到没？”正说着，娘子从屋子里喊道：“屠子，还不快去把猪头肉煮上，一会儿客人来了吃什么？”曹正一边在围裙上擦着手，嘴里应着：“来了，来了，急什么，解个手都不成么，我又没卖与你家，就算是你家的骡马，也得让人喘口气儿呀，总是一圈一圈地拨我干活，我是铁人不成？累坏了我，夜里谁来伺候你，呵呵！”伙计们笑着干活儿去了，店铺前面已开了门板

《别弹水浒54弦》

, 门口也有人打扫干净了, 几只鸡子在门前空地上悠闲地觅食, 日头渐渐高了起来, 是个好天气。
.....

《别弹水浒54弦》

媒体关注与评论

解析《水浒传》的书不少了，其中也不乏优秀之作，但到目前为止，洪亮这本书是我见过的最有味、最有趣的一本。它的意义甚至超越了对经典的解析，具有了独立的普遍性价值。只要我们生活的世界不发生根本性的变化，这样的书就具有传承的价值。——作家冰洋 写故事其实就是写人生，好的故事，通过情节彰显作者的理想与胸襟，《别弹54弦》与其说是写那段久远的历史，不如说是寄托着洪亮对社会、对人生透彻的参悟。——作家、学者张西 《论语·子路》上说：“不得中行而与之，必也狂狷乎！狂者进取，狷者有所不为也。”读《别弹54弦》，感受一个狂狷者的精神颂歌。——河北某大学教师王翰 因各种原因，此书几经退稿，经过艰辛而漫长的出版之路，《别弹54弦》终于面世。此书以全新的现代手法生动地描述了《水浒传》里的英雄人物，语言清新简洁，表述明晰畅快。别样的作品，给人耳目一新的感觉！——出版人汪艳

《别弹水浒54弦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com