

《解构金庸》

图书基本信息

书名：《解构金庸》

13位ISBN编号：9787801796943

10位ISBN编号：7801796942

出版时间：2008-7

出版社：中国致公出版社

作者：林保淳

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《解构金庸》

前言

武侠，是我永远的梦。这个梦一开始就很自足。到现在也是。小时候，无论师长再如何谆谆规劝，并继之以禁厉，我总能在森严的眼角边，寻得几丝微泄的空间，享受到“偷窥”的乐趣。一丝微隙，尽够我纵览到武侠世界的怪怪奇奇、绚绚丽丽；而几番“偷窥”，所见自也不仅仅是荒诞悠谬的文文字字。在武侠世界中，我第一次发现，原来，“想象”可以开启人的另一个生命层次。我常想，当一个人备受形躯拘限，无法超越的时候，以想象代实际，有时也可以成为一种超越。如果伴随着道家的“忘”，或者佛家的“悟”，这种超越极可能会是“大境界”。可惜，我还没有那种功力。能够“日月之间至矣”，暂时来个“偶然得之，忽然忘之”，就觉得心满意足了。大抵人心都是不容易满足的。小时候天真的幻梦，是纯白无瑕的，然后，岁月年复一年地在梦里涂上五颜六色，东一块铜绿，西一片青紫，左边是绯色，右面是黄色，而越是精心涂抹，越是觉得色彩不够亮丽。也许在很多方面，我也没能够满足，升斗之俸，总是吝啬于“广厦千万间，使天下寒士俱欢颜”；而圣贤之书，也谆谆戒训，“君子疾没世而名不称焉”。我会庸俗得想发一点财，迂腐地想有一些名望；浪漫起来，也会想在平静无波的情感世界里，掀腾一下风风雨雨。人心不足，我难免也是。不过，当抛开许多恼人的包袱、不近人情的责任与使命，钻进我的武侠世界时，一切都变得简单而自足起来了。武侠小说里的侠客，永远没有经济上的烦恼；总少不了掌声与钦仰；而青衫白马，身侧经常是言笑晏晏、依红偎翠。侠客是我，我即侠客，世间的想望，于此一应俱足。

《解构金庸》

内容概要

《解构金庸》从不同的角度，以不同的方法，综合、系统地对金庸作品中创造的人物形象和事件做了深入的解析和构筑，就金庸创作的若干方面如艺术想象的特点、对中国传统小说形式和语言的传承和创新等作了深刻的分析，例如从《笑傲江湖》看政治角力。从“降龙十八掌”看金庸的武学设计，从杨过小龙女相恋看礼教规范，从旧版书到新版书的考证比较。从语源、社会属性、历史形态、文化意涵等方面，详尽地描述、分析了作为“现实存在”的“江湖”及其化为虚构的“成人童话世界”的过程。书中不但有许多创见，并披露了许多珍贵资料 and 重要事实。全文用词恳切，读来令人耳目一新，有助于读者了解金庸其人其文。

《解构金庸》

作者简介

林保淳，台湾师范大学国文系教授。在台湾号称“武林百晓生”，在台湾的大学的大学中率先开辟武侠小说相关课程。他把深厚的国学修养运用于武侠文化的研究和教学，特别重视文献资料的收集和积累。他创建的淡江大学中文系通俗武侠小说研究室，收藏从台湾各个角落觅得的武侠作品达数千部，成为海内外唯一的“武侠”专门资料库。

书籍目录

- 作者自序一
- 作者自序二
- 解“金庸之谜”，破“金学之障”——序林保淳博士《解构金庸》
- 梦想能否成真——序林保淳博士《解构金庸》
- 1 金学的迷思——解构金庸
 - 金庸作品对台湾的影响
 - 金学效应之“排挤现象”
 - “解构”金庸——从整理文献开始
- 2 金庸小说在台湾
 - 金庸小说流传简史(台湾篇)
 - “金学”效应
 - “排挤效应”下的误解
- 结论
- 附录1金庸小说查禁书目
- 附录2金庸小说改编电影简目
- 附录3金庸小说网站举要(繁体)
- 3 金庸小说版本学
 - 金庸小说版本系统
 - 金庸小说的“新”与“旧”
 - “金庸版本学”的意义
- 4 漫论金庸小说的改版
 - 武侠作家多半“著书都为稻粱谋”
 - 金庸严肃的创作态度与两次修订
 - 小说的三个世界
 - 主体性与独创性
- 5 王朔金庸风波评议
 - “边缘”与“中心”
 - “文学”与“社会”
 - “解构”与“建构”
- 余论：古典/现代与“老金回应”
- 6 通俗小说的类型整合——试论金庸的
 - 武侠与历史
 - 通俗小说的类型
 - 武侠小说的类型特色
 - 武侠小说与历史小说
 - 金庸武侠小说中的历史
 - 类型整合的前景与限制
- 7 便作钓鱼人，也在风波里——读《笑傲江湖》
 - 话说“江湖”
 - 笑傲江湖？
 - 辟邪剑法与吸星大法
 - 《笑傲江湖》之曲
 - 独孤九剑
 - 不戒和尚与桃谷六仙
 - 《笑傲江湖》与女人
- 8 不争，故天下莫能与之争——论《笑傲江湖》
 - 中的少林与武当

9 金庸小说中的“江湖世界”

江湖、绿林、武林

“现实”与“虚构”

教门、帮会、门派——金庸小说的

“江湖”的结构

从“超离”到“隐喻”

结语——相忘于江湖

10 师生恋与礼教规范

11 “降龙十八掌”与金庸的武学设计

降龙十八掌

武艺文学化

降龙十八掌的奥秘

武侠责我开生面

12 “金学研究”及相关论著目录

“金学研究”概况

金庸小说论著目录

《解构金庸》

章节摘录

2 金庸小说在台湾中国现代武侠小说的发展，毫无疑问地，应以港、台二地为重镇，这不仅是因为多数的武侠作家、作品，皆直接生产、制造于香港与台湾，更因港、台二地，是武侠小说最大的集散市场，在中国大陆尚以“武侠小说”为厉禁的年代，港、台二地，可谓是“唯二”可以自由出版、流通的区域。在这一时期，为数高达作家四百名、作品三千部以上的武侠小说，通过报章杂志的连载、出版社的印行、租书店的传播、广影视媒体的推渡助澜，迅速滋衍成通俗小说的主流，并营造了为时长达三十年的武侠盛况。在这些为数众多的作家、作品中，金庸是一个标杆，不但标志着武侠小说的最高峰，同时，也是现代武侠小说——尤其是台湾武侠小说发展的重要里程碑。无论从政治、经济、文学的角度而言，都具有深远的影响，足以管窥全豹，透视台湾武侠小说发展的整个流程。金庸小说流传简史（台湾篇）从昙花一现到严申禁令金庸崛起于1955年，不旋踵已成为家喻户晓的知名作家。在台湾，金庸作品很早就有流传，1957年，时时出版社出版了以金庸本名挂衔的《书剑恩仇录》《碧血剑》及《射雕英雄传》三书，可以视为金庸小说进入台湾的前锋。其中，最引起读者瞩目的《射雕英雄传》一书。金庸《射雕英雄传》于1957年开始连载于《（香港商报）》，立刻不胫而走，受到前所未有的欢迎与重视，向来认为武侠小说可以跻升文学殿堂，甚至曾发愿创作武侠小说的学者夏济安，在此书刊载不久后，即感慨地认为：“真命天子已经出现，我只好到扶余国去了”。

《解构金庸》

编辑推荐

《解构金庸》由中国致公出版社出版。金庸是可以“解构”，也不妨“解构”的……“解构”其实也就是“建构”——至于“解”与“建”之间的异趣，就留待读者自己判断、玩味了。金庸曾把他所创作的首字联成一副对联：飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳。《越女剑》（1970年附在《侠客行》之后的短篇小说。金庸本意为《三十三剑客图》各写一篇短篇小说，最后只完成了关一篇《越女剑》，也没有包含在对联之中）。

《解构金庸》

精彩短评

- 1、稍稍有些偏学术性，通俗性不强。
- 2、以前看的了
- 3、——比较满意的版本金学研究必备也
- 4、了解很多、
- 5、版本学又有兴趣了，应该再找来看看
- 6、那篇武侠小说的历史性和武侠性。。不过作者很坦然 还不错
- 7、（P）雖然研究的未必深未必透，但是起碼有個研究的態度，另外這個題目太殺馬特了
- 8、我研究金庸的专著里质量上乘的一部。
- 9、看的是台版。不停地点头。
- 10、好多年前老师送了我一本，曾细细读过，美好的本科岁月啊.....
- 11、学术性很强，要看故事的人失望了...
- 12、立论平实，文字干净，不作三跪九叩状，在金庸论集中算是好的
- 13、十分钦仰台湾学者的研究，文字功底亦是不俗，行文古韵盎然。可惜的是，内地版过于粗疏，错别字一堆。

《解构金庸》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com