

《周兆新元明清小说戏曲论集》

图书基本信息

书名：《周兆新元明清小说戏曲论集》

13位ISBN编号：9787511225931

10位ISBN编号：7511225934

出版时间：2012-6

出版社：光明日报出版社

作者：周兆新

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《周兆新元明清小说戏曲论集》

内容概要

《周兆新元明清小说戏曲论集》由周兆新教授的关门弟子井玉贵整理选编，收录了周教授生前关于古代文学的研究，主要以《三国演义》研究为主，还有几篇怀念、纪念周教授的文章作为附录编入书中。其内容包括借东风与火烧战船、刘备东吴招亲、曹操横槊赋诗等。

《周兆新元明清小说戏曲论集》

作者简介

周兆新（1935-2010），本名周强，生于北京，祖籍山东胶南。1957年毕业于北京大学中文系并留校任教，历任助教、讲师、副教授、教授，宋元明清文学专业博士生导师。享受国务院专家津贴。曾任教于澳门大学、马来西亚大学。长期从事中国古代文学教学与研究，在中国古代历史小说尤其是《三国演义》研究方面，取得了蜚声中外的学术成就，影响深远。著有《三国演义考评》（北京大学出版社，1990）、《铁马金戈话三国》（大象出版社，1997），主编《三国演义丛考》（北京大学出版社，1995），参与编写《中国文学史纲要（四）》（北京大学出版社，1984）。2002年退休以后，担任《中华大典·哲学典》编委及《诸子百家分典》主编，并积极参与学术普及工作。曾任1996年版《水浒传》电视剧顾问。

《周兆新元明清小说戏曲论集》

书籍目录

序第一卷 三国演义考评序言《三国演义》的三种成分《三国演义》与民间文学的关系从“说三分”到《三国演义》《三国演义》对宋元平话的继承和发展《三国演义》与三国历史的区别从“讨董卓”看罗贯中怎样处理历史题材正统思想与《三国演义》历史上和小说中的诸葛亮《三国演义》中的两个曹操刘备形象塑造的得与失义薄云天的关羽人民群众为什么喜爱张飞《三国演义》与《十七史详节》的关系旧本《三国演义》考罗贯中误解史书二十例后记第二卷 铁马金戈话三国一 从书名谈起二 源远流长的历史人物传说三 取材于汉末三国历史的曲艺四 取材于汉末三国历史的戏剧五 《三国志演义》的三种成分六 罗贯中的无心之失七 《三国志演义》是哪种类型的历史小说八 拥刘反曹的思想倾向九 三战吕布与单战吕布十 连环计与貂蝉之死十一 张飞三出小沛十二 青梅煮酒论英雄十三 约三事与秉烛达旦十四 灞桥挑袍十五 五关斩将与古城会十六 刘备独赴襄阳会十七 三顾茅庐十八 博望烧屯与三气张飞十九 当阳之战二十 舌战群儒与激权激瑜二十一 群英会蒋干中计二十二 草船借箭二十三 曹操横槊赋诗二十四 借东风与火烧战船二十五 曹操败走华容道二十六 刘备东吴招亲二十七 单刀会二十八 关羽失荆州二十九 空城计三十 秋风五丈原……第三卷 散论附录编后记

章节摘录

公元二〇〇年，孙策杀死道士于吉。《江表传》和《搜神记》对这一事件的描述迥然不同，而且《江表传》中有些情节非常荒诞。罗贯中把上述两种材料，统统收入小说之中。《三国志·蜀书·先主传》注引《魏书》云，“表病笃，托国于备，顾谓曰：‘我儿不才，而诸将并零落，我死之后，卿便摄荆州。’备曰：‘诸子自贤，君其忧病。’或劝备宜从表言，备曰：‘此人待我厚，今从其言，人必以我为薄，所不忍也。’”裴松之在这条材料后面附加的按语中说：“臣松之以为表夫妻素爱琮，舍适（嫡）立庶，情计久定，无缘临终举荆州以授备，此亦不然之言。”但罗贯中仍将上述材料写入小说，以颂扬刘备。《三国志·魏书·王粲传》注引《文士传》云，建安十三年（公元二〇八年）王粲劝刘琮投降曹操，讲过如下一段话：“如粲所闻，曹公故人杰也。雄略冠时，智谋出世，摧袁氏于官渡，驱孙权于江外，逐刘备于陇右，破乌丸于白登，其余泉夷荡定者，往往如神，不可胜计。今日之事，去就可知也……”裴松之在按语中列举事实，驳斥这段话，指出其中漏洞太多，不可能出自王粲之口，但罗贯中仍照抄不误。以上这种选材的方法，当然不可能向《演义》的读者，提供全面和正确的历史知识。……

《周兆新元明清小说戏曲论集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com