

《毛泽东读红楼梦》

图书基本信息

书名：《毛泽东读红楼梦》

13位ISBN编号：9787547012994

10位ISBN编号：754701299X

出版时间：2011-1

出版社：董志新 北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，万卷出版公司（2011-01出版）

作者：董志新

页数：427

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《毛泽东读红楼梦》

内容概要

《毛泽东读红楼梦》内容简介：毛泽东曾经说过《红楼梦》是中国的“第五大发明”。可见这部千古名著在他心目中的分量和在文学史、文化史上的地位。《毛泽东读》是一部研究和介绍毛泽东解读《红楼梦》的情况和经验的学术专著，也是一部有着填补学术空白意义的新著。

《毛泽东读》作者董志新在较为充分占有研究资料的情况下，对毛泽东珍爱红楼遗产，痴迷阅读小说文本，多角度评论其思想和艺术，巧妙运用红楼典故于生活实际，热情关怀和关注红学人物成长，带动20世纪下半叶红学的波浪式发展和持续繁荣，创立区别于旧红学索隐派和新红学考证派的新的红学流派，深刻广泛地影响红学史的发展方向，等等史实情况，都做了翔实具体的介绍和见解独到的评论。

全书内容划分为五个单元：第一单元是毛泽东对《红楼梦》文本的阅读，对小说作者家世和生平、思想和艺术才能、文学创作实践(即所谓“曹学”)的评说。第二单元是毛泽东对《红楼梦》在文学史上地位的判定，以及对阅读文本经验的概括。第三单元是毛泽东对《红楼梦》思想性和艺术性的多层面多角度的评论阐扬。第四单元是毛泽东对《红楼梦》人物形象的漫议、鉴赏和征引。第五单元是毛泽东对《红楼梦》故事典故、词语典故思想内容的发掘、借鉴和引用。《毛泽东读红楼梦》全面展示了毛泽东解读《红楼梦》的新鲜经验和独到见解，探讨了毛泽东在红学发展史上应有的独特地位。

《毛泽东读红楼梦》

作者简介

董志新，吉林永吉人氏。白山出版社总编辑，编审。中国红楼梦学会理事，中国水浒学会副会长。近二十年来醉心于毛泽东与传统文化、《红楼梦》与红学、孙子与孔子兵学的思考与探索。著述有《何其芳论红楼梦》（整理校订）、《毛泽东读四大名著》（四部）等。

书籍目录

- 毛泽东与红楼遗产（自序）
- 毛泽东派红学的历史地位
- 他自己说读了十几遍（文本阅读之一）
- 你们都要看看《红楼梦》（文本阅读之二）
- 对做楼梦》发表了许多精辟见解（文本阅读之三）
- 家境?衰写不出做楼绑（曹学之一）
- 曹雪芹还是想补天的（曹学之二）
- “曹雪芹的民主文学”（曹学之三）
- 在文学上有部《红楼梦》（阅读感悟之一）
- 看五遍才有发言权（阅读感悟之二）
- 要读后面的部分（阅读感悟之三）
- 我是把它当历史读的（阅读感悟之四）
- 不读《红楼梦》就不懂封建社会（阅读感悟之五）
- 顶好的社会政治小说（红楼思想之一）
- 《红楼梦》写“四大家族”（红楼思想之二）
- 第四回是个总纲（红楼思想之三）
- 它是讲阶级斗争的（红楼思想之四）
- 关?爱情掩盖政治（红楼思想之五）
- 同一人生观相结合的爱情（红楼思想之六）
- 《红楼梦》尊重女性（红楼思想之七）
- 很早以前就有土地买卖（红楼思想之八）
- 《红楼梦》写得有点希望（红楼思想之九）
- 自道其现实主义创作方法（红楼艺术之一）
- 《金瓶梅》是《红楼梦》的老祖宗（红楼艺术之二）
- 通过家庭反映社会（红楼艺术之三）
- 用假语村言写出来（红楼艺术之四）
- 刘姥姥进大观园就是这么写的（红楼艺术之五）
- 石头会说话呢（红楼艺术之六）
- 所有剧目与主旨切合（红楼艺术之七）
- 语言是古典小说中最好的（红楼艺术之八）
- 而且人物性格各异（红楼艺术之九）
- 文学中的一个革命家（红楼人物贾宝玉之一）
- 全不肯劳动的公子哥儿（红楼人物贾宝玉之二）
- 是个很有头脑的女孩（红楼人物林黛玉之一）
- 身上发出的一种香（红楼人物林黛玉之二）
- 凤姐这个人物写得好（红楼人物王熙凤）
- 探春不过是代理（红楼人物贾探春）
- 荣国府的最高家长（红楼人物贾母）
- 刘姥姥是个典型的农民（红楼人物刘姥姥）
- 敢把皇帝拉下马（征引运用之一）
- 东风压倒西风（征?运用之二）
- 不知大有大的难处（征引运用之三）
- 党员干部警惕受人包围（征引运用之四）
- 贾府运筹谋划者无人（征引运用之五）
- 没有不散的筵席（征引运用之六）
- 白茫茫大地真干净（征引运用之七）
- 其实各有各的心事（征引运用之八）

《毛泽东读红楼梦》

贾宝玉的命根与国民党的军队（征引运用之九）

主要参考文献资料

后记

丛书后记

我这样写毛泽东读“四大名著”

《毛泽东读红楼梦》

章节摘录

版权页：作为人民领袖，毛泽东交际广泛，与各行各业的人们都有交流，他认为读小说不只是作家的事情，不只是文学爱好者和文化人的事情，而是各行各业的人都要有的一种修养，一种储备和积累。他把《红楼梦》推荐给各类人员阅读，似乎它是各类人员的共同教材。文工队员要看看《红楼梦》。1953年朝鲜停战后，志愿军第十二军文工团演员余琳奉调回北京，学习舞蹈和服装制作，不久调入中南海中央警卫团文工队。那时，中直机关常举办舞会，文工团员们常陪中央首长跳舞。有一次，余琳陪毛泽东跳舞。毛泽东问余琳平日学什么，余琳回答：“学您的著作，还有马克思、列宁的著作，还看看文艺书籍。”毛泽东摇摇头说：“那还不够，不够。你们要看看《三国演义》《红楼梦》。每天的《人民日报》也要读，还应该学学外文，我都在学外文。你们年轻，要多学一点，学深一点。”不久，毛泽东就让自己的秘书田家英给文工队讲了《红楼梦》。这件事对余琳影响很大。她感到自己年纪轻，文化程度不高，需要学习的东西太多了，由此产生了考大学去念书的想法。(李瀚：《墨海洪波涌芙蓉》《穿越硝烟——原十二军文工团老战士文集》，白山出版社2000年10月版，第552页)吴凤君也是中央警卫团文工队的队员，她在回忆录中说：主席与我们谈话时常常问到学习问题，我记得他不止一次地告诉我：要养成每天看报的习惯，要关心国家和世界上发生的事情，不然就变成了聋子、瞎子了。他经常问我都看什么书，喜欢读什么书。有一次我告诉他我订了一份《新观察》杂志，我很喜欢看。他听了笑着说：“要学会观察事物不是很容易的。你好好学习一下如何观察人，如何观察事物吧。”主席问我看过《红楼梦》吗。我说看过，只是其中许多诗词看不懂，还有许多不认识的字。他说：“多看几遍就懂了，那些字不认得记下来问我。”后来我又看了《红楼梦》，其中的疑难字通过查字典，向周围同志请教也认得不少，我未去打扰他老人家。但他对我们的教诲是极有耐心的。(吴凤君：《在毛主席关怀下成长》，《缅怀毛泽东》下册，中央文献出版社1993年12月版，第681页)

《毛泽东读红楼梦》

编辑推荐

《毛泽东读红楼梦》：《红楼梦》是顶好的社会政治小说，是伟大的现实主义作品，语言是古典小说中最好的。

《毛泽东读红楼梦》

精彩短评

- 1、就是把一些毛说过关于《红》的话搜集起来，水分太多，没意思。
- 2、内容重复很多，作者东拼西凑成这本书多不容易，不过还是有很多观点挺不错的

《毛泽东读红楼梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com