

《孔子诗学研究》

图书基本信息

书名：《孔子诗学研究》

13位ISBN编号：9787533317447

10位ISBN编号：7533317440

出版时间：2006-10

出版社：齐鲁书社

作者：蔡先金

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《孔子诗学研究》

内容概要

本书涉及的方面有诗之情、诗之境、诗之言、诗之态、诗之礼、诗之乐、诗之用、诗之审美等，比较全面。可以说，就目前所见的资料而言，该论题应该涉及的方面几乎全都涉及到了。换句话说，书中尽可能全面地论述、展现了孔子的诗学体系。同时，书中尽可能全面地论述、展现了孔子的诗学体系。同时，书中在讨论孔子诗学体系的每一个方面时，大都不是从单一的角度来观察，而是力图从诗学、文学、史学、哲学、美学社会学，乃至民俗学、宗教学、简帛学、考古学等多角度进行研究、描述。也就是说，对孔子诗学体系的方方面面都作了多方位、多角度的观察和展示，收到了较好的论述效果。

《孔子诗学研究》

作者简介

蔡先金，1965年生，江苏宿迁人。获吉林大学历史学博士学位，入山东大学古典文献学博士后流动站，现任济南大学副校长、教授。承担省部级课题5项，出版著作6部，发表论文30余篇。

《孔子诗学研究》

书籍目录

总序序第一章 绪论一 孔子诗学产生的背景二 孔子与《诗》之关系三 孔子诗学体系多元化特质四 孔子诗学体系的价值与意义五 孔子诗学文献资源及价值六 孔子诗学的研究现状、任务与方式第二章 诗之情一 诗与“乐亡隐情”二 情一分殊与“民性固然”三 “泛爱众”与“情爱”四 情之节制与净化第三章 诗之境一 “游于艺”：诗意生活之境界二 “思无邪”：诗学思想之心境三 “尽美尽善”：诗学理想之境界第四章 诗之言一 雅言二 崇尚“立言”三 “不学诗，无以言”四 “绘事后素”五 “辞达而已矣”第五章 诗之礼一 “克己复礼”与礼乐之制二 “诗之所至，礼亦至焉”三 “不能诗，于礼繆”四 以礼解《诗》五 “八佾舞于庭”第六章 诗之志一 “诗言志”二 “诗亡隐志”三 “志之所至，诗亦至焉”第七章 诗之用一 “温柔敦厚”二 “达政专对”第八章 诗之乐第九章 诗之兴观群怨第十章 诗审美第十一章 诗教第十二章 孔子诗学对后世之影响主要参考文献后记

《孔子诗学研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com