

《汉魏六朝文学考论》

图书基本信息

书名：《汉魏六朝文学考论》

13位ISBN编号：9787532544721

10位ISBN编号：7532544729

出版时间：2006-11

出版社：上海古籍出版社

作者：许云和

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《汉魏六朝文学考论》

内容概要

《汉魏六朝文学考论》

作者简介

许云和，男，1962年生，云南曲靖人。南京大学中文系文学博士（1996）。先后在云南大学中文系、海南大学文学院任教，现为中山大学中国古文献研究所教授。主要研究佛教与文学、出土文献。曾在《文史》、《文学评论》、《文学遗产》、《中国史研究》、《中华文史论丛》、《文献》及台湾《清华学报》等刊物上发表专业论文若干，著有《汉魏六朝文学考论》等。

书籍目录

序

前言

第一编 诗文文献考论

尹湾汉简《神乌傅(赋)》考论

德藏吐鲁番本汉班固《幽通赋》并注校录考证

德藏吐鲁番本“晋史毛伯成”诗卷再考

南朝妇人集考论

《玉台新咏序》所反映的《玉台新咏》的编撰情况

俄藏敦煌写本中242号《文选》注残卷考辨

第二编 佛教与六朝文学考论

梵呗、转读、伎乐供养与六朝歌诗、声律

涅槃、维摩四依与六朝文学的新变

禅、慧与六朝艺术思维

欲色异相与梁代宫体诗

第三编 乐府考论

汉乐府研究三题

《宋书·乐志》“今鼓吹铙歌三首”研究

梁三朝乐《上云乐歌舞伎》研究

古辞《欢闻》与《欢闻歌》考论

主要参考文献

《汉魏六朝文学考论》

精彩短评

- 1、认真看了第二、三编，见解独到，论证完备，逻辑严密，眉目清晰，有大家风范。同是云南人，人家学问做得这么好，惭愧了。
- 2、我老师的书
- 3、读完仍是一脸懵，好在老师上课传道授业解惑。这是自己知识储备较少的领域。
- 4、多靠一星两点极脆弱的论据，敷衍成偏长的文章。
- 5、看完比较懵逼，感觉比较多的部分论述了佛教与六朝文学的关系，包括第三编的乐府的部分。不过，以前确实没有想到过宫体诗与佛教之间也有关系，门外汉继续摸索看观点。还有一点，就是在书中也能看到许云和先生反驳了许多前人的观点，想起今天晚上上课的时候，老师讲到说「对于定论，有时还是需要思考一下它成立的前提是什麽的，不要只是在前人的基础上阐发」。觉得这是一个比较高的要求，目前能摸索清前人走过的路就不容易了。

《汉魏六朝文学考论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com