

《文学的风土》

图书基本信息

书名：《文学的风土》

13位ISBN编号：9787228087464

10位ISBN编号：7228087461

出版时间：2004-6

出版社：新疆人民出版社

作者：韩子勇

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文学的风土》

内容概要

新疆人民出版社举行的“新疆·鲁迅文学奖获得者丛书首批入选丛书有：著名作家周涛的散文精选《捉不住的鼯鼠》、文学评论家韩子勇的作品精选《文学的风土》和青年诗人沈苇的诗歌精选《我的尘土我的坦途》。

本书作为其中一册，作者力图展开诗与思的笔触，把精神的聚餐安排在烟熏火燎的后堂。

《文学的风土》

作者简介

韩子勇：祖籍河南省汝南县，1962年8月20日生于新疆奎屯农七师123团一连，正是收高粱的季节。当天，父亲从地里带回家一棵高粱。系中国作家协会会员，新疆文联委员，新疆作家协会理事，新疆文学创作系列高评委委员，新疆艺术系列高评委副主任，新疆群众文化系列高评委主任，文化部群众文化系列高评委委员，《绿洲》、《绿风》等刊物的编委，担任过一些新疆境内的文学、艺术类比赛的评委、主任评委。除文学领域的写作之外，还写了大量时政类文章，参与了一些影视作品、舞台艺术的策划、撰稿、监制工作。

《文学的风土》

书籍目录

物象与视知觉叙事与抒情文化的接触和影响价值或意识模型西部：偏远省份的文学写作文学的风土16
个词和10个句子深处的人群韩子勇创作年表

《文学的风土》

章节摘录

物象与视知觉 畸零与刑惩 20世纪初主政新疆的前清廷大吏杨增新在任上时，曾有一语：“西出阳关无好人。”在他看来，西省孤悬塞外，关内人来此为官，多为枭雄阴鸷之人。“西部为流放发配之地”——这种奇怪的观念由来已久，它大约与原始观念的西方模式有隐秘的联系，当然也和某种历史事实给人造成的印象有关：把不守封建文化约定的“获罪之身”从繁华之域清除出去，流配于千里之外的西部荒野。这种过程曾经达到多大的规模，是断断续续间或出现的个例，还是一种十分普遍的行为？我没有做出大致的统计。不过可以肯定，对普通的刑犯不值得如此耗费——在交通极为不便的古代，千里的戴枷长行和押送，既费时又费力，而且花费不菲，可以肯定是不合算的。因此可以猜测，流配于西部荒野的，大多是曾有官位与名分的闻人，譬如林则徐、纪晓岚之类。也正是一种闻人效应，才使得传说可以成立，才使得这种奇怪的观念具有民间性；同时，这一点也反证出流配西部的获罪之身在数量方面不构成普遍意义。……

《文学的风土》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com