

# 《新编简明东方文学》

## 图书基本信息

书名：《新编简明东方文学》

13位ISBN编号：9787300082523

10位ISBN编号：7300082521

出版时间：2007-6

出版社：人民大学

作者：何乃英

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《新编简明东方文学》

## 内容概要

本书分四个历史时期，简明扼要地论述了东方文学史，包括重要作家作品、社会背景、文化背景和文学历史等。具体有如下特点：

1. 个人独立编写：全书风格统一，水平一致，各个部分合理安排，均衡搭配。
2. 内容全面，重点突出。
3. 在科学性方面要求严格，材料均有根据。所用引文，均为国内相关领域最权威的学者的著作和译作。
4. 资料最新。根据目前所能查到的最新资料，将文学史和作家作品的下限尽力向后延伸，争取延伸到上世纪末和本世纪初。很多材料的截止日期为2006年。
5. 在有关章节尽力加强对东方文学与中国关系的介绍和论述，以提高学生的学习兴趣，扩展学生的知识领域。
6. 内容力求简明扼要，语言力求通俗易懂。
7. 规模适中，难度适中，附有思考题、阅读书目和文学史大事年表，能够满足教学实际需要。

# 《新编简明东方文学》

## 作者简介

何乃英，1935年生于北京，1958年毕业于北京师范大学中文系，留校任教。1981—1983年在日本早稻田大学研究日本文学。北京师范大学文学院教授，原任中国外国文学学会东方文学分会会长，日本文学分会理事，印度文学分会理事，阿拉伯文学分会理事。长期从事东方文学和日本文学教学研究，主要著作有《试论东方文学在世界文学史上的地位》、《东方文学与宗教关系初探》、《论夏目漱石小说的思想倾向》、《创作方法论》、《论川端康成小说的艺术特征》、《（一千零一夜）起源、思想和艺术浅论》、《文学特性刍议》等论文160余篇，《鲁迅留日时期关联史料探索》等译文10余篇，《东方文学概论》（主编）、《日本当代文学研究》、《探索与开拓——东方文学论文选》、《何乃英自选集》等论著10余部，《外国文学简编·亚非部分》（主编之一）、《外国文学史纲要》（主编之一）等教材10余部，《川端康成》、《环环相扣》等译著10余部，另有与他人合编、合译著作多部。

# 《新编简明东方文学》

## 书籍目录

绪论第1章 古代文学第一节 总论——文明古国文学的产生和发展第二节 《摩诃婆罗多》第三节 《罗摩衍那》第四节 《圣经·旧约》本章思考题第2章 中古文学（上）第一节 总论——封建时代传统文学的演进第二节 《万叶集》第三节 紫式部第四节 《春香传》第五节 阮攸本章思考题第3章 中古文学（下）第一节 迦梨陀娑第二节 菲尔多西第三节 萨迪第四节 哈菲兹第五节 《一千零一夜》第4章 近代文学第5章 现代文学（上）第6章 现代文学（下）附录后记作者简介

# 《新编简明东方文学》

## 精彩短评

1、这一本与何老90年代出版的完全按国别编排的《东方文学简史》相对照，大抵能见出何老的文学史情结。要说，在国内的东方文学研究语境中，这一本确实可以算标准的东方文学史了。板块式布局倒是不错，蛮适合教学。

# 《新编简明东方文学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)