

《庄禅艺术精神与京派文学》

图书基本信息

书名：《庄禅艺术精神与京派文学》

13位ISBN编号：9787500479864

10位ISBN编号：7500479867

出版时间：2009-7

出版社：钱少武 中国社会科学出版社 (2009-07出版)

作者：钱少武

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《庄禅艺术精神与京派文学》

内容概要

《庄禅艺术精神与京派文学》通过对中国传统文学艺术中蕴藏的庄禅艺术精神与现代文学创作流派之一的京派文论、作品之间存在的潜在联系的考察，探讨了在现代文学语境中传统庄禅艺术精神是如何得以传承、转化的，以及这一艺术精神是如何潜在地制约着京派文人的创作心理、价值取向、艺术趣味并使他们的理论、作品呈现出独特的美学品味和艺术风格的。由于京派文人对庄禅艺术精神的触悟是在他们拥有了现代西方文化学术知识和现代眼光后返观庄禅典籍和古代作家作品的结果，加之他们对于文学艺术的解读和接受，总是将古今中外的优秀作家作品放在同一个层面进行，因此，与京派文论、作品存在潜在吻合和一致的庄禅艺术精神，不仅具有了现代的品格，而且和西方文学艺术精神相通。

《庄禅艺术精神与京派文学》

作者简介

钱少武，1969年9月出生，河南省固始县人。北京师范大学文学院中国现当代文学专业博士研究生毕业。文学博士。广东韶关学院文学院中国现当代文学专业副教授。主要从事中国现当代文学的教学与研究。1997年中国现当代文学专业硕士研究生毕业以来发表专业论文二十多篇。

《庄禅艺术精神与京派文学》

书籍目录

序序二绪论第一章 庄禅艺术精神的现代承传第一节 庄禅艺术精神概说一 以“自然”为美的最高境界二 “不著一字，尽得风流”的无言之美的创作追求三 纯真自然、适性逍遥的理想人格第二节 庄禅艺术精神对京派文学创作的影响一 自然之美：京派文学最显在的艺术品格二 无言之美：京派文学创作的突出特色三 自然人格的现代书写第三节 京派文人接受庄禅艺术精神的途径一 庄子、禅宗、文人画与陶渊明二 晚明小品散文三 以现代眼光返观庄禅第二章 庄禅艺术精神与“京派”文论第一节 周作人散文观念与庄禅艺术精神的关系一 现代小品散文的历史溯源二 “即兴的文学”三 “无用”的文学第二节 朱光潜美学思想中的庄禅色彩一 审美直觉与“凝神”和顿悟二 审美移情与“鱼之乐”三 “人生的艺术化”与庄禅人格第三节 沈从文文学批评的“静”的尺度一 “静的美丽”二 “虚静”艺术精神的现代承传三 “寂寞”“冷落”的人生“僻路”第三章 庄禅与“京派”小说第一节 废名小说：心灵乐园的外化一 心灵小说二 天真之美三 意境之美四 “梦”的世界第二节 凌叔华小说画境画趣中的庄禅意味一 小说与绘画二 “人在画中游”第三节 汪曾祺小说与庄禅艺术精神的联系一 小说的散文化二 自然人性观的艺术传达三 “习静”的人生修养第四章 庄禅与“京派”散文第一节 沈从文散文中的谐趣一 谐趣的相通二 谐趣与“游戏三昧”第二节 废名散文与庄禅艺术精神一 极度张扬的“自我”二 纯真之趣三 “随便则能自然流露”第三节 李广田散文与老庄的朴素美一 潜在的精神契合二 “历史是连续的”第五章 庄禅与“京派”诗歌第一节 林徽因诗歌中的禅境禅趣一 “那一片静”二 “风吹过我”三 “花”第二节 废名诗歌：清净心境的直接映射一 “花将长在你的心里”二 意识流动轨迹的再现三 禅味浓厚的意象四 怡悦安适的禅家趣味五 无“禅”字的禅意诗第六章 庄禅与“京派”剧本结语主要参考文献后记

《庄禅艺术精神与京派文学》

编辑推荐

《庄禅艺术精神与京派文学》由中国社会科学出版社出版。京派文学与庄禅艺术精神的历史联系，是一个独立的视角。钱少武这部《庄禅艺术精神与京派文学》实际就透露出将京派文学作为中国新文学的一种独立形态加以研究的信息。作为专著，它是第一个使用这个视角对京派文学加以分析和研究的，是一部踏踏实实的学术研究著作，作者不但阅读了足够的京派文学作家的作品，对中国古代的庄学和禅学也下过一番钻研的功夫。

《庄禅艺术精神与京派文学》

精彩短评

1、这本书解释了我对于传统中华艺术的京派艺术的种种疑惑，也加深了我对于古典皇家园林的禅宗思想与地域文化高度统一的理解。值得推荐。

《庄禅艺术精神与京派文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com