

《话语生活中的真相》

图书基本信息

书名：《话语生活中的真相》

13位ISBN编号：9787807623892

10位ISBN编号：7807623896

出版时间：2009-10

出版社：吉林出版集团有限责任公司

作者：张学昕

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《话语生活中的真相》

内容概要

《话语生活中的真相》是作者的当代文学研究与批评自选集。书中主要收入了他近年撰写的关于小说创作理论、小说思潮、小说文体研究、苏童研究以及他与作家、学者、诗人的对话等文章二十余篇。其中关于小说创作的唯美、文体等问题的思考深入、精到，给人以启发；他关于苏童的一组文字，呈现出他“追踪”著名作家苏童的独特的研究视野、眼光和“咬定青山不放松”的韧性；关于贾平凹、格非、李洱等作家的阐释与评论细腻入微，看得出其中追求激情与学理并重的路数；而他与苏童、李欧梵、欧阳江河、阎连科等作家、学者和诗人的对话，则显示他“走近作家、走进作品”的批评理路，以及从事文学批评的信心、气魄和包容性、建设性姿态。

《话语生活中的真相》

作者简介

张学昕，男，1963年12月12日生于黑龙江。先后在中国人民大学和吉林大学获得硕士学位和博士学位。现为辽宁师范大学中文系教授，大连理工大学人文学院教授，大连理工大学中国文学与文化研究所所长，博士生导师，兼任《当代作家评论》杂志副主编。中国当代文学研究会理事，中国小说学会理事。曾在《文艺研究》、《当代作家评论》、《南方文坛》、《文艺争鸣》、《人民日报》、《光明日报》等报刊发表学术论文、文学评论文章160余篇。有论著《真实的分析》、《唯美的叙述》等。曾多次获“当代作家评论奖”、“辽宁文学奖·文学评论奖”等奖项。

《话语生活中的真相》

章节摘录

任何时代任何作家的文学写作，无不追求以一种独到的文学叙述表达历史和现实、人生与世界的存在及其联系，也就是努力以“历史地”、“美学地”呈现，“说”出一个时代生活的丰富性、复杂性和精神性的存在状态。小说写作是对“非现实世界”的诗性描述，是作家心灵和想象力的体现，是作家虚构的“有价值的生活”。审美创造的过程和审美接受过程最终都指向象征和寓言，指示着一种文化。当代小说写作已从单纯追求“意义”价值中走出，走入语言诗学的审美层面。许多作家们都在努力使自己的文本能包蕴更宽广丰厚的内涵和寓言诗性价值，探索艺术表现生活和世界的可能性，这正是当代小说写作日趋走向成熟的标志。文学史发展中的每个阶段几乎都有大作家、优秀作家或伟大作品的出现。这些伟大的作家和伟大的作品超越了时空、国界、民族的限制，为不同时代和国度的人们所接受、传承，以其各自独特的美学魅力哺育、滋养着人类的心智，成为人类社会文化、文明不可或缺的重要组成部分。

《话语生活中的真相》

编辑推荐

吉林出版集团有限责任公司报送张学昕所著《话语生活中的真相》书稿（1册，25.2万字），是一部文学研究和当代文学批评的学术专著。经专家审读，该书稿体现了作者研究的特点和价值，没有政治和宗教方面的问题，适宜公开出版。

《话语生活中的真相》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com