

《昔日重现》

图书基本信息

书名：《昔日重现》

13位ISBN编号：9787806758021

10位ISBN编号：780675802X

出版时间：2010-5

出版社：内蒙文化

作者：冯化平 编

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《昔日重现》

前言

一篇不超过1500字的文章，将一篇普通小说应该具有的一切概括出来，长篇、中篇、短篇小说都做不到，微型小说做到了。它袖珍，却麻雀虽小五脏俱全；它短小，却往往立意新颖、情节严谨、结局新奇，自成一体，有着广泛的读者群和家喻户晓的美誉。因其短小，在构思和行文时才更讲究字句的凝炼，不允许文章中有赘词冗句。它的创作，是将时间、场所、人物压缩到一个小舞台上尽情展现，它的创作犹如做一件微雕的工艺品，精巧之间尽显功力。在某种程度上，微型小说就是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说的——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。也正是因为这些，微型小说自出现至今，一直深受读者的喜爱。现在，对于广大读者来说，一个微型小说的饕餮盛宴就展现在眼前，我们推出的《中外名家精品荟萃》书系，其中就包括微型小说作品。我们的目的就是为了使人们在紧张的生活之余，撇开那些尘嚣的文字垃圾，将全身心沉浸在好书的海洋，汲取好书的思想精华。在这套书系中，包罗了近百年来中外广泛流传的名家名作。它们的作者大都是在历史上享有崇高地位，曾经影响过文坛的大师、巨匠、泰斗。这些作品经受住了时间的考验和历史的洗礼，作者的思想高度和精神内涵在岁月中不断沉淀，最终成为最美丽的琥珀。这些微型小说经过整理，共分四部分，具体包括《昔日重现》、《蓦然回首》、《智慧锦囊》和《哲理精粹》。所选的文章都具有很强的故事性和可读性，展现了名家们的经典构思。这些小说是大师们思想、想象和精神内涵的沉淀，体现了他们的创作魅力。虽然情节简单，但正如契诃夫所说：“故事越单纯，那就越逼真，越诚恳，因而也就越好。”这些小说选文精短美妙，有些甚至就是“小不点”，曾经在历史的长河中被遗忘在角落。现在我们将其收集、整理、汇集，让它们重新绽放出生命的光辉，因此具有很强的收藏价值。文章在组织编排的时候是按照一定的逻辑思维分章编织串珠，更体现了其凝练、结晶、群星熠熠闪烁的特色，真正展现了传世文学精品的流光溢彩。

《昔日重现》

内容概要

《昔日重现》具有很强的故事性和可读性，展现了名家们的经典构思。这些小说是大师们思想、想象和精神内涵的沉淀，体现了他们的创作魅力。虽然情节简单，但正如契诃夫所说：“故事越单纯，那就越逼真，越诚恳，因而也就越好。”

《昔日重现》

书籍目录

某国秘密故事 头发的故事 田寡妇看瓜 陈小手 善狗与恶狗 老人和鸟儿 一千元避雷针 庄园恐怖夜 雨中的猫 一个悲剧 出名第一次登台演出 错误鬼魂、少女和黄金 养老金玩笑真的故事 广告的受害者 最后一课 艾美儿 某国秘密故事 黑信 小说恐怖梗概 花狗毒蛇一笔圆 在远离北京的地方 红灯 经纪人的罗曼蒂克 余波中的鬼魂 误会被盗去的情书 胸中的蛇 被打开的密函 谋杀房东 魔术师的报复 买空气 横祸丈母娘——辩护律师 无罪的女佣 猫的天堂 屠杀不朽的人 报复超车 坟墓掩盖了医生的罪过 小说恐怖梗概 辩护律师程序控制的丈夫 默哀报告 重要机密 白光 汾河的圆月 长安寺 尾巴 金星人的挫折 失败 公民证 澡堂装电话 敞开着的窗户 老婆婆的故事 夏尔爵士和电报 怪梦 怪药 特技乞丐 世界消逝的记号 行骗的裤子 不可饶恕的过失 明天的报纸 慈善款 女仆安娜的纪念日 报告重要机密 情话突然消失 加尔东尼市场 一个清清的早上 尼姑庵猫的主人 山羊兹拉特 开小差 商机 机器人 查尔斯 买乐谱 暴风雪 生病的故事 回报大公无私的判决 情话突然消失 瞎子换头 记缺拇指的姑娘 老两口离婚的条件 向往乡村的鞋匠 才华横溢的狮子 来自正方体的声音 来自正方体的声音 小春天气 电线杆子的喜剧 来自正方体的声音 私有财产 劝诱推销 遗嘱 变色龙 一根琴弦 女人的福气 一个幸运的贼 残破的钞票 被开玩笑的劫匪 美丽的邻居

《昔日重现》

章节摘录

N忽然现出笑容，伸手在自己头上一摸，高声说：“我最得意的是自从第一个双十节以后，我在路上走，不再被人笑骂了。”“老兄，你可知道头发是我们中国人的宝贝和冤家，古今来多少人在这上头吃些毫无价值的苦呵！”“我们的很古的古人，对于头发似乎也还看轻。据刑法看来，最要紧的自然脑袋，所以大辟是上刑；次要便是生殖器了，所以宫刑和幽闭也是一件吓人的罚；至于髡，那是微乎其微了，然而推想起来，正不知道曾有多少人们因为光着头皮便被社会践踏了一生。”“我们讲革命的时候，大谈什么扬州十日，嘉定屠城，其实也不过一种手段。老实说，那时中国人的反抗，何尝因为亡国，只是因为拖辫子。”“顽民杀尽了，遗老都寿终了，辫子早留定了，洪杨又闹起来了。我的祖母曾对我说，那时做百姓才难哩，全留着头发的被官兵杀，还是辫子的便被长毛杀！”“我不知道有多少中国人只因为这痛不痒的头发而吃苦，受难，灭亡。”N两眼望着屋梁，似乎想些事，仍然说：“谁知道头发的苦轮到我了。”“我出去留学，便剪掉了辫子，这并没有别的奥妙，只为他太不便当罢了。不料有几位辫子盘在头顶上的同学们便很厌恶我；监督也大怒，说要停了我的官费，送回中国去。”“不几天，这位监督却自己被人剪去辫子逃走了。去剪的人们里面，一个便是做革命军的邹容，这人也因此不能再留学，回到上海来，后来死在西牢里。你也早已忘却了罢？”“过了几年，我的家景大不如前了，非谋点事做便要受饿，只得也回到中国来。我一到上海，便买定一条假辫子，那时是二元的市价，带着回家。我的母亲倒也不说什么，然而旁人一见面，便都首先研究这辫子，等到知道是假，就一声冷笑，将我拟为杀头的罪名；有一位本家，还预备去告官，但后来因为恐怕革命党的造反或者要成功，这才中止了。”“我想，假的不如真的直截爽快，我便索性废了假辫子，穿着西装在街上走。”“一路走去，一路便是笑骂的声音，有的还跟在后面骂：‘这冒失鬼！’‘假洋鬼子！’”“我于是不穿洋服了，改了大衫，他们骂得更厉害。”“在这日暮途穷的时候，我的手里才添出一支手杖来，拼命的打了几回，他们渐渐的不骂了。只是走到没有打过的生地方还是骂。”

《昔日重现》

编辑推荐

读书品茗，品味名家经典；欣赏佳作，感受唯美瞬间。

《昔日重现》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com