

《中华帝国晚期的欲望与小说叙述》

图书基本信息

书名：《中华帝国晚期的欲望与小说叙述》

13位ISBN编号：9787214062314

10位ISBN编号：7214062313

出版时间：2010-12

出版社：江苏人民出版社

作者：[美] 黄卫总

页数：315

译者：张蕴爽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中华帝国晚期的欲望与小说叙述》

内容概要

《中华帝国晚期的欲望与小说叙述》将这一重要文体的成熟和发展与那一时期有关欲望日益复杂的话语紧密联系在一起加以研究。书的前三章是有关欲望这一社会文化现象的背景性历史和理论的勾勒。后七章则是一系列明清小说具体作品的细读，试图描绘出“欲”到“情”这一在明清小说中极其复杂的发展轨迹。

《中华帝国晚期的欲望与小说叙述》

书籍目录

译者的话引言第一章 晚明士人对欲望的焦虑和矛盾心理第二章 中华帝国后期的“情”之论争第三章 从“欲”到“情”：欲望与小说叙事第四章 《金瓶梅》：欲望的物质性与欲望的非物质性第五章 《痴婆子传》和《灯草和尚》：女性与欲望第六章 《醒世姻缘传》：欲望与因果报应第七章 《弁而钗》和《林兰香》：“情”与同性恋第八章 三部才子佳人小说：“情”与身体的贞节第九章 《野叟曝言》和《姑妄言》：欲望的“情”、“欲”两极化第十章 《红楼梦》：“情”和不愿长大索引参考文献

《中华帝国晚期的欲望与小说叙述》

精彩短评

- 1、值得关注，新红学的生长点
- 2、很有趣。很好玩。
- 3、很有意思。还没读完。读着读着就忘了。
- 4、老外对中国言情小说的研究心得，可以看看他们的研究理路，对我们自己的研究也有帮助。
- 5、从西门庆到贾宝玉。
- 6、这种书对我来说都这样，看得时候觉得说的挺有道理。看完基本都忘了。。。不过关于帝国晚期文学中“情”和“欲”的区别还让我有点印象。。。
- 7、将专业而能好看，不错的书
- 8、过气的东西
- 9、难得文从字顺，好看~
- 10、是我们师姐翻译的么，好像是呀，好厉害的师姐
- 11、每提一次“复杂性”，作者身后的发条就又拧紧一圈。
- 12、看完秋水堂论金瓶梅，接着看这本 很好
- 13、文学研究，有新意。
- 14、具体分析小说中的“情”与“欲”挺好的，但的确如师姐所说没太大启发性（更多的是作者被启发后敷衍的内容）。还是要读过小说后再来看理论。
- 15、常讀之
- 16、好的文本有时能比直接的历史记录提供更多方面的信息。2011.12.27——2012.01.06
- 17、文学史那一套其实当真无趣，比如这个公安三袁，虽然当时也并没觉得诗文质量多高，但总是有一个正派的印象，哪知道都是些为色货所累的文人。自己一生处在好色和不能好色的矛盾煎熬中，也是难为了他们。
- 18、论述范围自晚明至清中期，选择了一些代表性的小小说论述清与欲的关系，及不同时期的表现，第一章、第四章、第七章颇有可读。艳情小说和纯情小说在清代界限分明的发展趋势对我颇有启发。另外，还要表扬翻译，难得读到一部语句顺畅的翻译作品。
- 19、好书
- 20、欲望小说的研究，值得关注。
- 21、本书基本上是对明清一些情欲小说的解读，其中包括一些著名的禁书，包括《痴婆子传》和《灯草和尚》等，当然也少不了《金瓶梅》和《红楼梦》。本书将小说解读纳入社会史和文化史的视野，很有意思。作者现在加利福尼亚大学任教。
- 22、有一点新思路而已。价值在文本外。
- 23、阅第七章
- 24、文艺是现实生活的反映，作者以社会“欲文化”为背景，分析《金瓶梅》、《红楼梦》、《姑妄言》、《灯草和尚》等“淫书”，视角提高了一个层次。

章节试读

1、《中华帝国晚期的欲望与小说叙述》的笔记-第163页

因而，在男性同性恋的语境中，“情”的姿态显得更富表现力，这恰恰是因为它可以使异性恋关系中典型的父权社会性别等级获得重新确认。一个“被动”的性伴侣可以通过放弃自己作为男人的“权利”变成一个“女人”，以此证明其对恋人的奉献和“请”，然而这一牺牲姿态却不是一个异性恋关系中“真正”的女人所能做出的，因为作为一个“真正”的女人，她已经处于性别最低下的位置了，她不能将自己进一步“降格”来宣称自己做出了牺牲。

2、《中华帝国晚期的欲望与小说叙述》的笔记-第172页

在她俩的同性恋关系中，由于崔笈云是“丈夫”，她经常从“男子”的角度看待事情并经常扮演“主动”的角色；而作为“妻子”的曹语花则通常扮演“被动”的角色，就像“女人”应该表现的那样。她发誓说烈女不更二夫，为了永远与崔笈云在一起，她决心嫁给崔笈云的丈夫。当然，在这样的同性恋关系中，嫁给一个男人是她们结合的前提，并不会损害她们彼此的忠诚。结果，就像《弁而钗》所描写的男性同性恋关系一样，在女性同性恋关系中，异性恋的父权社会性别等级不得不再次得到重申。

3、《中华帝国晚期的欲望与小说叙述》的笔记-第150页

圣贤千言万语叫那读书人安道乐贫。．．．我想说这样话的圣贤，毕竟自己处的地位也还挨的过得日子，所以安得贫，乐得道。．．．孔夫子在陈，刚绝得两三日粮，那从者也都病了．．．孔夫子虽然勉强说道：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”我想那时的光景一定也没甚么乐处。倒还是后来的人说得平易，道是“学必先于治生”。

《中华帝国晚期的欲望与小说叙述》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com