

《中国当代通俗小说史论》

图书基本信息

书名：《中国当代通俗小说史论》

13位ISBN编号：9787301111987

10位ISBN编号：7301111983

出版时间：2007-3

出版社：北京大学

作者：汤哲声

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国当代通俗小说史论》

内容概要

本书论述了当代社会小说、言情小说、武侠小说、公安法制小说、历史小说、网络小说、科幻小说等小说文类。这些都是当下中国最具有创作能力、读者最多的文学作品。本书除了基本勾勒出它们的发展线索之外，还对蕴涵其中的大众文化思潮、通俗小说的美学特征、大众媒体与通俗小说创作的关系、大众阅读期待与通俗小说创作的关系等问题作了深入的探讨。一个时代有一个时代的文学，本书试图为当下中国那些红火的通俗小说留下一份文字记录。

《中国当代通俗小说史论》

作者简介

汤哲声(1956-),男,文学博士,苏州大学文学院教授、博士生导师。主要从事中国现当代文学、中国现当代通俗文学研究,曾主持“20世纪中国小说的雅俗流变及文本研究”等中国通俗文学研究的国家级和省部级项目。主要著作有:《中国文学现代化转型》、《中国现代滑稽小说史略》、《中国现代通俗小说流变史》、《流行百年——中国流行小说经典》、《文学新思维·民俗文化学》(兼丛书副主编)、《中国侦探公安法制小说史论》(合撰)、《20世纪中国通俗文学史》(合撰)、《中国近现代通俗文学史》(参撰)、《1898—1949中国文学比较史》(参撰)。另外,曾在《文学评论》、《文艺研究》、《中国现代文学研究》等刊物发表相关学术文章近百篇。

书籍目录

绪论 中国当代通俗小说的叙事策略及其批评

第一章 通俗小说批评理论

第一节 概述

第二节 通俗小说体论

第三节 通俗小说研究方法

阅读延神

思考延神

第二章 社会小说

第一节 概述

第二节 域外小说

第三节 商战小说

第四节 官场反腐小说

第五节 纪实小说与都市小说

阅读延神

思考延神

第三章 言情小说

第一节 概述

第二节 纯情小说

第三节 女强人小说

第四节 情欲小说

阅读延神

思考延神

第四章 武侠小说

第一节 概述

第二节 香港武侠小说

第三节 台湾武侠小说

第四节 后金庸时代的武侠小说

第五节 大陆新武侠

阅读延神

思考延神

第五章 公安法制小说

第一节 概述

第二节 肃反反特小说

第三节 新时期的公安法制小说

第四节 海岩与蓝玛

阅读延神

思考延神

第六章 历史小说

第一节 概述

第二节 政治历史小说

第三节 文化历史小说

第四节 帝王历史小说

第五节 商贾历史小说

阅读延神

思考延神

第七章 网络小说

第一节 概述

第二节 网络小说的特点

第三节 网络小说的语言

阅读延神

思考延神

第八章 科幻小说

第一节 概述

第二节 中国大陆的科幻小说

第三节 台港地区的科幻小说

阅读延神

思考延神

后记

《中国当代通俗小说史论》

精彩短评

- 1、感觉很好。
- 2、进行文学研究的人不妨看看，这是一个有趣的文学领域。
- 3、看得出这本书花费了作者很大精力，作为初步了解中国当代通俗小说这是一本很好的书。为作者的辛勤赞一个！
- 4、关于通俗文学的专业书。
- 5、可以看到了中国当代通俗小说的发展脉络，涉及的面广，但又重点突出，对认识当代通俗小说很有帮助，是一本很好的书。
- 6、这是一本对当代通俗文学小说史的概况。苏州大学汤哲声教授的著作，如果想要研究通俗文学，这本书不能不看！
- 7、汤大师啊汤大师。
- 8、能看得出来爱国的手笔，嘿嘿
- 9、一点都不枯燥很好
- 10、适合读中国现当代文学专业的学生
- 11、“从20世纪90年代到当下，通俗小说创作占据了中文坛的半壁江山” “通俗”贵在“通”，实为“俗”
- 12、深刻怀疑里面提到的很多作品是否真的看过，有些立论也太过偏颇和一厢情愿~类似于蔡智恒的《亦恕与珂雪》被写成了《亦茹和雪珂》的错误简直不能忍~==
- 13、太过于泛泛之谈，有点赶时髦的作品，显然很多原始作品并没有看，并不是汤哲声应有的功力。
- 14、仅从熟知的科幻小说部分来看，可知此书虽然涵盖类型很广，却很粗糙，只可能成为最为普及性的读物来读。
- 15、对中国当代通俗小说介绍得非常全面，而且精要，是了解中国当代通俗小说的非常好的一本书。

《中国当代通俗小说史论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com