

《清代八股文》

图书基本信息

书名：《清代八股文》

13位ISBN编号：9787543453326

10位ISBN编号：7543453320

出版时间：2004-01

出版社：河北教育出版社

作者：邓云乡

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《清代八股文》

内容概要

从“五四”新文化运动，到毛泽东同志的《反对党八股》，八股文已经被封上封条，打上红叉，监禁了很久了。直到上世纪90年代，启功、金克木、张中行等几位先生才比较平实地估价了八股文的利与弊。邓云乡的《清代八股文》也是那时问世的，与前几位先生不同的是，邓云乡对八股文的评价更高，对它的研究也更细。

邓云乡认为，八股文可以培养读书人严谨的精神，可以锻炼出准确简洁的文笔。虽然八股取士有不少弊端，可是从实际的操作角度考虑，不是任何一种考试都注定包含僵化的成分吗？在邓云乡看来，现代的考试、录取方式未必就比八股、科举制度高明多少。书中类似的初看令人惊异、细想颇有道理的论断还有许多，在过分考虑“政治正确”的今天，这些说法可能有点杀毒剂的作用。

《清代八股文》

作者简介

邓云乡教授，学名邓云骧（1924.8.28----1999.2.9）山西省灵丘东河南镇人。青少年时期，先后在北京西城中学、师范大学和私立中国大学求学。1947年毕业于北京大学中文系。先后任教山西大同中学，天津中学。新中国成立后，在北京中央燃料工业部工作。1953年10月起，先后在苏州电校与南京电校教书。1956年1月在上海电力学院教书，至1993年退休。

邓云乡教授自幼受中国传统文化熏陶，具有深厚文史功底。学识渊博，兴趣广泛，善于思考，勤于撰述。退休后，以其亲身经历的事件或与他有涉的人，或事缘为诱因，或描绘与时代生活息息相关的经济、文化、民风民俗之变化，或明清以来文人文事钩沉，探究众说纷纭的历史文化现象，潜心著书。著有：《燕山乡土记》、《北京的风土》、《红楼风俗谭》、《北京四合院》、《清代八股文》。还有散文集：《书情旧梦》、《秋水湖山》、《花鸟虫鱼》、《吾家祖屋》。

书籍目录

前言
产生的基础
源流和历史
存废争议
科举考试关系之一
科举考试关系之二
八股与私塾教育
八股文教育特征
举例说明
选文六篇
名家名作碎锦
谈谈作法
清代八股特征
八股与古文
八股与诗
八股与小说
八股谈趣
历史作用试析
八股的历史负作用

《清代八股文》

精彩短评

- 1、虽然如今已没有这玩意了，但纵观此书，可知八股取士影响深远，绝不仅止教育领域。党八股官样文章怎么来的，政治课从头到脚的"一分为二"、"辩证唯物"是怎样披了西洋外壳占尽先机的，《XXX语录》是如何有样学样进而事必引诵的——某D对民众心理的揣摩和迎合简直精准到可怕。
- 2、其实学校图书馆的还是一本老板书。。。异常小巧
- 3、<http://www.edubridge.com/erxiantang/library/bagu.htm>
- 4、高中读的。当初买书仅仅是出于一点点好奇，看完才明白自己对八股的认识太浅薄了。
- 5、把它看完，在初中的时候，我觉得自己都无敌了
- 6、在HK时翻过，未通读，实为了解八股的一本好材料
- 7、八股文经历明清两代，延续了500多年，有其积极作用。
- 8、有益有趣
- 9、书里选的那个八股文好有意思！
- 10、之前听老师简单介绍过一点清代八股文的特点，今日可以说是更全面地了解了八股文的一些特点，推荐给想要真正了解八股文的同学
- 11、现在教育最大一个问题在于绝对化，例如对待八股文，这本小书客观的分析了八股文到底是什么样，我们应该如何看待
- 12、普及读物，通俗生动。邓先生真是大家，啥都能写，啥都写得那么晓畅明白，那么活泼有趣。推荐！
- 13、:H152/7412

1、把八股文是怎么一回事介绍的很清楚，不过真正要看得懂恐怕还要有点古文功底和传统文化的知识。八股文是一种科举考试的文章体裁，命题作文，题目都出自《四书》，但格式要求严格，很难写，如同“戴着镣铐跳舞”，能写得好不容易，需经长期的训练。也正因为如此，才能根据一定的标准来区别高下，确保公平，所以适合考试。说八股文太重形式，是“束缚思想”，难道以前的人会不明白这个道理，明明知道如此，还是不改，就一定有他不改的理由，肯定仔细权衡过利弊。像今天的公务员考试也考申论，考过公务员的人应该知道，申论作文要写好不容易，往往是拉分的关键，内容主要是当今的热点难点，也有固定的格式可套，什么“三段论”，提出问题，分析问题，解决问题等等，这也是今天的八股文，不过比起来，自由发挥度要稍高一些，但是弊端是高下不好评判，形式上似乎要比八股文自由多了，但有时明明觉得写得很好，论述很精彩，却和“标准答案”不符，分数很低。或者同一篇文章，这个人看了好，换了个人批卷子就觉得是一派胡言，分数很低。古人早就发现了这个道理，所以才有八股文的严格要求，首先形式上统一标准，制定游戏规则，确保公平的取舍，以免惹人非议。八股文有格式上的要求，却没有所谓“标准答案”，而且那时候考完的试卷都会发还本人，上面都有批改痕迹，这是对批卷者的巨大压力，不能不认真谨慎。比起现在的只知道分数，不能查看卷中是否改的对还是不对，要公开民主多了。八股文有利有弊，总体上看，近代以来对其弊端有过分夸大的嫌疑了，而忽视了它在选拔人才，确保公正公平，延续中华传统文化，维护社会稳定等方面所起到的巨大作用。

2、前些天看了钱穆先生的《中国历代政治得失》，里面也提到了，八股文是适应于考试的一种范式，可以更好评判。看这本书应该可以了解更深，让我们看到八股文的一面

3、从来没有完整读过一篇八股文，连八股文的历史都不知道，去妄加评说的话，那对八股文实在是很不公平。看了这本小书，我觉得民国时代的人对八股文的态度，和我们对高考作文的态度倒是很类似，又爱又恨吧。过来人吵得热火朝天，没经历过的也装作专家跟着瞎起哄。等若干年过去了，过来人都吵累了，懒得理了，局外人还是乐此不疲，却根本不知道自己在说什么。对于一个有着几百年历史的文体，影响了不知道多少代人的历史制度，心平气和地了解一下实在是一件很有必要的事。哪怕看过之后依旧不喜欢，至少态度也会平和许多，有些过火的话，莫名其妙的结论也不会再从口中蹦出。不过这个版本实在不敢恭维，错字不少，编辑应该负很大的责任啊。

《清代八股文》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com