

《朝鲜小说史》

图书基本信息

书名：《朝鲜小说史》

13位ISBN编号：9787105094783

10位ISBN编号：7105094788

出版时间：2008-7

出版社：民族出版社

作者：金台俊

页数：219

译者：全华民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《朝鲜小说史》

内容概要

《朝鲜小说史》主要以时间为顺序，简单介绍了朝鲜小说的历史。全书共分七编，内容包括：绪论、故事时代的小说、传奇小说和韩宇创制期、壬辰丙子两乱之间蓬勃兴起的新文艺、普遍化的软文学成熟期、近代小说概览和新文艺运动后四十年间的小说观。

《朝鲜小说史》

作者简介

金台俊（1905-1950），1905年出生于朝鲜平安北道云山，号天台山人。国文学者，思想家。1928年毕业于京城帝国大学艺术系，1931年毕业于京城帝国大学法务系中国文学专业。1930年在《朝鲜日报》上连载了国内最早的从比较文学角度研究国文学的《朝鲜小说史》。1931年同李熙异、赵润济等成立了朝鲜语文学会。同年发表了单行本《朝鲜汉文学史》将汉文学和国文学有机地结合了起来，对朝鲜文学史重新进行了整理。1939年任京城帝国大学讲师。1941年因牵连到京城“考姆社团事件”被捕入狱。1944年于延安投身抗日前线。朝鲜“八一五光复”后，任朝鲜共产党文化部长、朝鲜文学家同盟执委等。1950年，在韩国汉城水色被处死。代表作有《朝鲜小说史》（1934）、《朝鲜汉文学史》（1931）、《朝鲜歌谣集成》（1934）等。

书籍目录

- 第一编 绪论
- 第一章 小说的定义
- 第二章 朝鲜小说的诸问题
- 第三章 诸儒学者之小说功罪论
- 第四章 朝鲜小说概观
- 第二编 故事时代的小说
- 第一章 朝鲜小说的起源
- 第二章 三国民间故事和残存文献
- 第三章 高丽的稗官文学和佛教文艺
- 第三编 传奇小说和韩宇创制期
- 第一章 李朝朱子学及其对小说界的影响
- 第二章 李朝草创期的传奇小说
- 第三章 传奇文学的扛鼎之作《金鳌新话》
- 第四章 韩字的创制和黎明运动
- 第四编 壬辰丙子两乱之间蓬勃兴起的新文艺
- 第一章 壬辰倭乱后孕育的新文艺
- 第二章 《花史》及其时代
- 第三章 《洪吉童传》和许筠的艺术
- 第四章 明代小说的输入
- 第五编 普遍化的软文学成熟期
- 第一章 以肃宗朝为中心的黄金时代的文艺
- 第二章 小说家西浦金万重
- 第三章 童话传说的小说化
- 第六编 近代小说概览
- 第一章 英正时代的小说
- 第二章 被视为中国文学一个分支的汉文小说
- 第三章 《三韩拾遗》
- 第四章 大文豪朴趾源（燕岩）及其作品
- 第五章 《蔷花红莲传》和其他公案类小说
- 第六章 杰作《春香传》的出现
- 第七章 《春香传》以后的言情小说
- 第八章 继承前代的文学
- 第七编 新文艺运动后四十年间的小说观
- 第一章 绪论
- 第二章 启蒙运动时代的文学
- 第三章 萌芽期（1911—1919年）的小说
- 第四章 新兴文学的发展
- 第五章 结论

《朝鲜小说史》

精彩短评

- 1、天啦噜居然是豆瓣评价第一人！这本书的作者文学观还是蛮端正的，朝鲜借鉴中国的东西，坦诚地承认了；朝鲜抄袭中国的东西或者换了个名字变成了自己的东西，也都点了出来。只是作者记错的地方太多啦.....注释更正了好多次==所以扣一星吧 反正我打星星都很随意
- 2、翻译也太草率了吧。

《朝鲜小说史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com