

《京派文学群落研究》

图书基本信息

书名：《京派文学群落研究》

13位ISBN编号：9787542637154

10位ISBN编号：7542637150

出版时间：2012-3

出版社：上海三联书店

作者：周泉根、梁伟

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《京派文学群落研究》

内容概要

《京派文学群落研究》通过梳理歧出并行的京派观念，揭示当事人和研究者审视京派的几个不同立场，即：审美的、地域的、阶级的、文化的；在此基础上进一步指出，从“文学流派”角度立论是造成诸多认识相扞格的方法论原因。突破“流派”的视角，作者周泉根、梁伟借用生态学中“群落”的概念解决了京派之派的尴尬和京派之京的含糊等问题。在文学群落的视角下，作者从群落生存语境和历史原生形态两个角度透视还原异质共生、多元统一的京派。前者从历史语境、美学语境和文化语境三个角度剖析京派文学群落的总体生态特征；后者从评奖、雅集、同仁报刊、互作序跋、论争等京派文学群落的肌理细节处，钩沉并彰显其错综斑斓的历史风貌。

《京派文学群落研究》由上海三联书店出版发行。

《京派文学群落研究》

作者简介

周泉根

江西南丰人，文学博士，2004年毕业于中国人民大学，现为海南师范大学文学院副教授，文艺理论教研室主任，硕士生导师，中外文艺理论学会会员，中国现当代文学研究会会员，海南省作家协会会员。在《文艺争鸣》、《文艺评论》、《中国文化研究》、《读书》等杂志发表学术论文数十篇，主要著作有《隋唐五代海南人物志》、《海南历代贬官研究》、《以海为量，以南为疆》和《国学人文读本》(魏晋卷)等。

E-mail : zhouquangen@foxmail.com

微博[http : //weibo.com / zhouquangen](http://weibo.com/zhouquangen)

书籍目录

绪论 文学群落：一种文学史的新视角

第一章 观念与史实：京派之派

第一节 概述歧出的“京派”观念

第二节 透视歧出的“京派”观念

第三节 还原“京派”的史实

第二章 无常与传统：京派的生存语境

第一节 历史语境——启蒙与救亡之间的二难

第二节 美学语境——西方审美本位主义的濡染

第三节 文化语境——乡土牧歌与历史挽歌的混响

第三章 京派活动的阵地(上)：报刊

第一节 《骆驼草》

第二节 《大公报·文艺》

第三节 《文学季刊》

第四节 《水星》

第五节 《学文》

第六节 《文学杂志》

第四章 京派活动的阵地(下)：沙龙

第一节 周作人苦雨斋群落

第二节 林徽因“太太的客厅”

第三节 朱光潜慈慧殿三号读诗会

第四节 《大公报》来今雨轩茶会和丰泽园聚餐会

第五章 在发行和奖掖中大售其道：作品出版与文学评奖

第一节 京派文集

第二节 “大公报文艺奖金”与《大公报文艺丛刊小说选》

第六章 桴鼓的应和与鸣击：序跋与论争

第一节 序跋中的京派

第二节 京海之争

第三节 “文人相轻”之争

第四节 “差不多”与“反差不多”之争

第五节 “第三种力量”之争

结语 汪曾祺的意义：归去来兮朝花夕拾

参考文献

后记

《京派文学群落研究》

编辑推荐

周泉根、梁伟编著的《京派文学群落研究》运用群落这个别于流派的视角，从两个方面来对京派文学展开研究，即：从京派的政治语境、美学语境和文化语境，来剖析京派文学群落的总体生态特征，以及从评奖、雅集、同仁报刊、互作序跋、论争等微观角度，钩沉并彰显其错综斑斓的历史风貌。

《京派文学群落研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com