

《苏珊·桑塔格与当代美国左翼文学研尽

图书基本信息

书名：《苏珊·桑塔格与当代美国左翼文学研究》

13位ISBN编号：9787500480723

10位ISBN编号：7500480725

出版时间：2009-9

出版社：中国社会科学出版社

作者：王予霞

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《苏珊·桑塔格与当代美国左翼文学研尽》

内容概要

《苏珊·桑塔格与当代美国左翼文学研究》为读者提供了桑塔格与当代美国左翼文学发展的范式。20世纪美国左翼文学发展分为新旧左翼两个时期，桑塔格从新左翼运动中崛起，并受到旧左翼文学的浸染。《苏珊·桑塔格与当代美国左翼文学研究》从她与“纽约文人集群”的关系切入，阐述她与旧左翼文学的传承关系，并在新左翼运动的背景中总结其理论的先锋性，着重分析她在当代美国左翼文学思潮中所扮演的角色，对如何把握当代西方文学的走向大有裨益。

《苏珊·桑塔格与当代美国左翼文学研尽》

书籍目录

序言学术史回顾第一章 美国左翼文学的肇始 第一节 左翼文学的发展过程 第二节 左翼运动的动荡与分化 第三节 旧左翼文学扫描第二章 “纽约文人集群”与桑塔格 第一节 群体特征 第二节 “纽约文人集群”的代表人物 第三节 “纽约文人集群”与新左翼第三章 玛丽·麦卡锡——新旧左翼的传承人物 第一节 从左翼中崛起 第二节 思想的碰撞与交锋 第三节 左翼视阈中的创作第四章 桑塔格与新左翼运动 第一节 新左翼运动 第二节 越南之行 第三节 中国之行 第四节 女权主义思想第五章 激进的批评理论 第一节 反对释义与新感觉 第二节 “沉寂”美学与“情色”想象 第三节 艺术批评理论第六章 桑塔格与当代左翼运动 第一节 政治立场的移位 第二节 公共知识分子情怀结语 左翼文学研究的反思与回顾参考文献后记

《苏珊·桑塔格与当代美国左翼文学研尽

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com