

# 《现代性视野中的张恨水小说》

## 图书基本信息

书名：《现代性视野中的张恨水小说》

13位ISBN编号：9787810677165

10位ISBN编号：7810677160

出版时间：2005-1

出版社：中国海大

作者：温奉桥

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《现代性视野中的张恨水小说》

## 内容概要

张恨水先生是我国现当代著名作家。以创作通俗文学见长，发表过《春明外史》《金粉世家》《啼笑因缘》《八十一梦》等许多有影响的作品，本书在前人研究成果的基础上，以“现代性”为价值坐标，将张恨水通俗小说创作置于20世纪中国文学两种现代性相反相成的流程上，打破长期以来现代文学研究的“新”与“旧”、“革命”与“落后”、“现代”与“传统”等二元对立思维模式和定性研究，突破那些失去了阐释能力的条条框框的束缚，进行新的研究、定位与评价，并提出了20世纪中国文学的多种现代性规范的命题，对于张恨水小说研究有很大的推动作用。

现在又有幸读到温奉桥博士的《现代性视野中的张恨水小说》，觉得可读。本书在前人研究成果的基础上，以“现代性”为价值坐标，将张恨水通俗小说创作置于20世纪中国文学两种现代性相反相成的流程上，打破长期以来现代文学研究的“新”与“旧”、“革命”与“落后”、“现代”与“传统”等二元对立思维模式和定性研究，突破那些失去了阐释能力的条条框框的束缚，进行新的研究、定位与评价，颇有见地。本书还从“主题”与“文体”两个方面论述了张恨水通俗小说的现代性内涵，努力发掘张恨水现代章回小说的“过渡性”。张恨水并非仅仅是新文学家所认为的“旧”作家，而是一个已经有所不同的作家，他的现代章回小说，既承续了中国传统小说的优长，又重塑了章回小说的现代魅力。

本书还从现代性规范调整的角度，对张恨水的“抗战小说”进行了研究，提出了20世纪中国文学的多种现代性规范的命题，论证了现代通俗文学是不同于“五四”新文学，也不同于古典传统文学的另一种现代性范式，具有新意。

# 《现代性视野中的张恨水小说》

## 书籍目录

第一章 “现代性”意义阐释第一节 “现代性”涵义的三个维度第二节 “现代性”的主体意识第三节 “现代性”的审美表现第二章 张恨水小说的现代性语境第一节 “五四”：“现代性”的单值性认同第二节 通俗文学：“另类”现代性规范第三节 新文学语境中的张恨水小说第三章 张恨水小说的主题现代性第一节 民间叙事第二节 现代市民主题表现形态第三节 平民意识与另类启蒙第四章 张恨水小说的文体现代性第一节 章回小说的现代性追求第二节 文体现代性重塑之一第三节 文体现代性重塑之二第五章 “抗战小说”：“现代性”规范的调整第一节 被“压抑”的现代性第二节 两种“现代性”夹缝中生存第三节 被“收编”的现代性第六章 张恨水小说的文化现代性第一节 “整合”的文化现代性理路第二节 中西兼容的文化心态第三节 张恨水小说的宗教意识余论 现代报刊、稿费制度与张恨水小说参考文献附录一 张恨水主要小说目录年表附录二 张恨水主要研究目录年表后记

# 《现代性视野中的张恨水小说》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)