

《骈文通论》

图书基本信息

书名：《骈文通论》

13位ISBN编号：9787533323684

10位ISBN编号：7533323688

出版时间：2010-2

出版社：齐鲁书社

作者：莫道才

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《骈文通论》

内容概要

《骈文通论(修订本)》主要讲了骈文学及骈文研究的历史与现状，共包括十章，第一章 骈文的名称与界说，第二章 骈文的分类，第三章 骈文的产生与起源，第四章 骈文的结构形式与句型模式，第五章 骈文的修辞形态及其文化内蕴，第六章 骈文的美学特征与审美效应，第七章 骈文的风格形态与流派，第八章 骈文的体类，第九章 骈文的历史演变(上)，第十章 骈文的历史演变(下)。

《骈文通论》

书籍目录

《骈文通论(修订本)》主要讲了骈文学及骈文研究的历史与现状，共包括十章。

第一章 骈文的名称与界说

第二章 骈文的分类

第三章 骈文的产生与起源

第四章 骈文的结构形式与句型模式

第五章 骈文的修辞形态及其文化内蕴

第六章 骈文的美学特征与审美效应

第七章 骈文的风格形态与流派

第八章 骈文的体类

第九章 骈文的历史演变(上)

第十章 骈文的历史演变(下)。

元明两代的骈文创作和理论批评都是衰微的。所以，第二个时期实际上是指清代的骈文学研究。清代不但骈文创作日富，而且骈文理论批评也日众。清代骈文学的最高成就应是孙梅的《四六丛话》。是书凡三十三卷，近四十万言，分类汇集了清以前有关骈文的各种资料，可谓是骈文研究的一部总结性工具书。前二十八卷分十九目汇集论各类文体骈文的资料，后五卷为明代以前的作家辑评。在一些条目、材料之后，他往往还加上自己的评点。本书的贡献不仅在于其资料的丰富性，而且还具有很强的理论性。孙梅在每目前有叙论。其论述的形式仿效刘勰《文心雕龙》的体制，但理论的辨析性和概括性都大大提高了。孙梅在叙论中论及了各体骈文的特质、体制、源流、代表作家作品、时代风格等。其见解多有独到之处。许多叙论都可视为缩微的各体骈文史来读。孙梅的骈文思想代表了清代骈文学的最高水平。他具有敏锐的鉴赏力，分析精辟、概括准确、见解深刻。如卷二十《总论》云：“夫瑰丽之文，以唐初四杰为最，而四子之中，尤以王氏子安为尤。”其观点是高人一等的，实际上指出了王勃是骈文艺术发展的高峰。除此之外，清代骈文学研究有影响的还有两个人：刘开和阮元。刘开有《刘孟涂集》，其中有几篇重要的骈文论著：《与王子卿太守论骈体书》、《书（文心雕龙）后》、《与阮芸台宫保论文书》，尤以第一篇比较深刻。他分析了骈与散的内在关系，还首次提出了“骈文”这一概念。在《与阮芸台宫保论文书》中，他对古文与骈文的关系也作了比较公正的评价。阮元是清代著名学者。

《骈文通论》

精彩短评

- 1、虽然里面有很多白话文，但是面对剩下的骈体我想哭
- 2、細緻全面，中規中矩。

《骈文通论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com