

# 《词语、表达与鲁迅的“思想”》

## 图书基本信息

书名：《词语、表达与鲁迅的“思想”》

13位ISBN编号：9787306032843

10位ISBN编号：7306032844

出版时间：2009-4

出版社：中山大学出版社

作者：曹清华

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《词语、表达与鲁迅的“思想”》

## 内容概要

《词语、表达与鲁迅的“思想”》从“词语”和“表达”两个角度探讨鲁迅的“思想”。“表达”在书的《引言》里讲过了，这里补讲“词语”。词语太重要了。我们人人都要上学。上学十几年，实际上一直在跟词语打交道。古今中外，各种各样的说法、意见，伴随着一本一本的教材、论著，向我们涌来。这些书，以及书里面的论断、命题，倘拆开来，就只剩下一个一个的词语。这些词语有的是具体的名称，有的是抽象的概念，有的已经化为符号，总之，人类在这个世界上留下的痕迹，大部分就保存在词语里面了。而我们读书与做研究的目的就是为了获取词语，并加以整理、编排与运用。而且，不只是人的学习、思考、写作离不开词语。就是行动，也是一直与词语相伴随，共进退。农民要起义，便揭竿而起，竿上飘荡的就是一个新的词语。我们举行各种仪式与庆典，也就是为了强调某一个词语的意义。人类向未知领域的掘进，实际上也就在为开拓词语的疆界而努力。一个部落被消灭了，与之偕亡的便有一套词语。战争或论辩的一方被打败了，许多的旗帜以及旗帜上的词语和口号就失了势。而一个民族与国家的确立，也就意味着他们赖以思考与行动的词语得到了有力的保护。

# 《词语、表达与鲁迅的“思想”》

## 作者简介

曹清华，1971年出生，湖南耒阳人。1997年获厦门大学中文系文学硕士学位，2005年获香港浸会大学中文系哲学博士学位。现任深圳大学文学院副教授。著有《中国左翼文学史稿（1921—1936）》（中国社会科学出版社2008年版）。

# 《词语、表达与鲁迅的“思想”》

## 书籍目录

引言  
第一章 表达与心声  
1. 声音、言辞、文字  
2. 心声 / 内曜  
3. 个人、主观与意力  
4. 摩罗与力  
第二章 权力者的表达  
1. 中国书、圣武  
2. 经 / “玩艺儿”  
3. 推背图、主义  
4. 革命文学  
第三章 表达与自己的写作  
1. 沉默的国民的魂灵  
2. 看  
3. 真的人  
4. 梦 / 希望  
第四章 表达与身体  
1. 行与言  
2. 头发、胡须、脸、梅兰芳  
3. 牺牲与复仇  
4. 血写的书  
第五章 表达者的位置  
1. 帮忙、帮闲、扯淡  
2. 民魂  
3. 革新 / 革命 / 战斗  
4. 破坏与建设  
第六章 表达与无产者  
1. 哑与开口  
2. 傻子、愚人、无产者  
3. 无产文学  
4. 革命人 / 斗争者  
第七章 表达的困难  
1. 写 / 说  
2. 心与口  
3. 导师  
4. 药方与出路  
附录 表达及其困难  
左翼福柯眼中的民众  
参考文献  
后记

## 《词语、表达与鲁迅的“思想”》

### 章节摘录

然而，支持着这一类破坏者内心里的理想，在中国却难以生存。首先，“理想”遭到了“经验”、“事实”的贬斥。经验论者大呼：“狗有狗道理，鬼有鬼道理，中国与众不同。也自有中国道理。道理各各不同，一味理想，殊堪痛恨。”鲁迅谈自己的经历——在民国以前，国民大多肯认理想家为引路人。民元（1912）以后，理论上的事情不断实现，理想派便格外举起头来。然而，另一面却有旧官僚的夺取政权，以及遗老的豫备下山，他们都祭起“经验”的利器，将“理想”和属于理想的事物一概加以贬抑。这时候，理想被斥为妄想，理想家被沦为妄人。其中一例就是外来的旧理想——人格的平等——也被株连化为妄想，他们认为这妄想不符列祖列宗的成规，因此被踏在了朝靴底下。

其次，对付“理想”的“经验”本身亦发生了演变。在鲁迅看来，这经验在从前是从皇帝脚底下学得；而现在与将来的经验，是从皇帝的奴才的脚底下学得。已经是经验家的二世。而且奴才的数目多，心传的经验家也愈多。经验已经今非昔比，而理想不再仅仅被轻薄为妄想，理想家的处境也比单单被斥为妄人更其危害。而且“做不到”和“不肯做到”的区别也将在这经验家二世的手中模糊起来。鲁迅打了一个比方，这些经验家二世甚至会把扫除庭园与劈开地球混作一谈。这经验也五花八门。一种是“学了外国的本领，保存中国的旧习”。所谓“本领要新，思想要旧。要新本领旧思想的新人物，驼了旧本领旧思想的旧人物，请他发挥多年经验的老本领”。简而言之，就是“中学为体；西学为用”，或者“因时制宜，折衷至当”。一种是“两重思想”，即新思想和旧思想的调和。

## 《词语、表达与鲁迅的“思想”》

### 精彩短评

- 1、总观点很有意思，分层亦有趣，也能够真正利用鲁迅的第一手资料。但思辨性和论著的逻辑层面偏弱，显得有些杂乱和相对浅显。
- 2、角度和方法都很好

# 《词语、表达与鲁迅的“思想”》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)