

## 《第3条道路》

### 图书基本信息

书名：《第3条道路》

13位ISBN编号：9787801950840

10位ISBN编号：7801950844

出版时间：2004-5-1

出版社：九州出版社

作者：谏达摩,海啸

页数：720

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《第3条道路》

### 内容概要

《第3条道路》21世纪中国第一个诗歌流派，收集了诗歌、将要或正在进行转换时，我们必须警惕纯粹的技术。打个比方吧：当我们在思想的大海里遨游时，最好是脱掉学术的外衣。“我们并不是生就做学者的，而且说不定正是对我们器官机能的一种滥用，才使我们变成了学者；而对这一点国家是应该负责的，国家豢养了一批四体不勤的人，而虚荣又美其名为哲学家。”

## 《第3条道路》

### 书籍目录

打开思想之门第三条道路：一种思想技术诗·思·史（主持人：李祖德）历史将证明价值“他们”：回到诗歌本身“非非主义”的终结后朦胧诗：作为一种写作的诗歌90年代诗歌：另一意义的命名知识分子写作，或曰“献给无限的少数人论民间论第三条道路摩崖石刻（主持人：林韵然）（1960—）大觉寺突然的光像春天一样叫（1963—）倒影交谈回旋（1963—）御临河（1963—）草图大眼球惟一的怀疑（1964—）我纯洁得还不够（1965—）有一只蟑螂正在死去单独者冷，但是很干净（1966—）狐狸炼丹月牙泉（陶皓然）穿睡衣的高原（1967—）南方乡镇：冬日传真（1968—）戒指（1969—）像杜拉斯一样生活（1973—）侧面女诗人作品展（主持人：李维）温皓然作品滴水观音清角吹寒为什么我的生命总是这么痛月亮的小车开进天堂奉献路也作品女生宿舍雨后梨花两个女子谈论法国香水汪文勤作品阿门夜间生活午夜有歌声盘中鲜果大红披肩娜夜作品一只非非主义的老鼠静物马莉作品两枚果子掉进了湖里兴奋的外套有一个人要从这儿经过黑夜之鸟李明月作品你说时间到了看见了你别说隐秘的花园另一种等待丁燕作品大木碗寂寞飞天春天的第一个夜晚埋葬木头到森林狐和毛皮小床暴风雪后的乡间早晨在葡萄藤的秋千上姚园作品当色彩艺术降临背一个月亮送你站在时光的背上挽留2003新年中的一天子梵梅作品黄昏下雨迷醉就是一个出路高温的中午处女：我的朋友小磊梅依然作品飞鸟之死诉蝶楚楚作品初葑柳的十四行美容院快乐的另类表达愚人节的桃花冰儿作品深夜的狐眼神魔戒之王郑小琼作品红尘的黄昏祖母我李维作品夜幕背面的世界·另一副脸孔刻薄鲜娅作品在音乐里独坐司童作品安琪作品席君秋作品张耳作品禄琴作品讴阳北方作品侠子作品冯欣然作品歌兰作品诗评家档案诗人在线.....

## 《第3条道路》

### 章节摘录

简而言之，当我们在“面向思的事情”时，尤其是我们的思想将要或正在进行转换时，我们必须警惕纯粹的技术。打个比方吧：当我们在思想的大海里遨游时，最好是脱掉学术的外衣。“我们并不是生就做学者的，而且说不定正是对我们器官机能的一种滥用，才使我们变成了学者；而对这一点国家是应该负责的，国家豢养了一批四体不勤的人，而虚荣又美其名为哲学家。” 转眼之间，“第二条道路写作”从1999年12月到现在已有五年多的时间了，与之相关的诗人和批评家至少有几十位，在一定意义上业已成为一股来势汹涌的思想潮流。“然而，要判断个思想潮流，不能光看它的来源，还要看它的流向，而且从语言学 and 心理学的一开始，我们就看到转换观念的出现了。”也就是说，如果我们要考察“第\_条道路写作”，就不能仅仅局限于探讨先前出版的几本《九人诗选》，以及与之相关的几十位诗人（比如说我和莫非、简宁、树才、林童、李南、卢卫平、凸凹、路也、刘文旋、刘川、席君秋、陆苏等），除此之外，我们还要深入研究“第三条道路”的现状（比如说现在活跃于诗坛的以下诗人：张耳、十品、赵思运、胡亮、安琪、娜夜、庞清明、李祖德、胡磊、张作梗、喻子涵、老德、姚园、温皓然、丁燕、子梵梅、歌兰、梅依然、海啸、张选虹、邵风华、杨然、郁葱、斯如、汪文勤、楚楚、王征珂、金辉、墓草、李滨、黔中客、梁平、徐慢、鲜娅、李维等）和它伸向四面八方的思想触角，从而对它的未来流向进行引导，甚至进行必不可少的规训。至于引导、规训或者修正这一即将铺天盖地的思潮，关键问题在于如何运用我所说的“思想技术”，其实最好的思想技术也许是在原有诗学范式的基础上彻底改变和打破“第三条道路”的平衡，同时也不排除使用“创造性的纠正”这一更具有现代意义的“思想技术”。正如哈罗德·布鲁姆所说的“修正思潮——无论在政治理论、心理学、神学、法学或诗学方面在我们这个时代已经改变了它的原有的性质。修正思潮的鼻祖是宗教异端，而异端之改变公认的学说往往靠的是改变平衡，而不是所谓的‘创造性的纠正’这一现代修正思潮的更为突出的标志。” 最近我在阅读意大利18世纪著名思想家维柯的代表性著作《新科学》，其中的第四卷《诸民族所经历的历史过程》的行文方式我觉得正是我现在反复推敲的所谓“思想技术”。

## 《第3条道路》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)