

《老盖仙讲文史》

图书基本信息

书名：《老盖仙讲文史》

13位ISBN编号：9787563375738

10位ISBN编号：7563375732

出版时间：2008-8

出版社：广西师范大学出版社

作者：夏元瑜

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老盖仙讲文史》

内容概要

“老盖仙”夏元瑜学识渊博，想象力惊艳，讲起文史如龙飞凤舞，炫目之中有真学问；加之“盖式幽默”的逗趣功夫，文史知识在其笔下化为七彩祥云，渡人于快乐之境。《老盖仙讲文史》分为四个栏目，遥想当年、古今考据、时说新语、论文谈艺，所谈话题人少涉及，陈年旧事，发以新意，摩登时尚，则寻根究底，人们平时习焉不察的东西，在“老盖仙”笔下全部鲜活起来，自娱娱人之中，寄寓着对红尘的别样理解。

目录

遥想当年
俗说关羽 / 八十年前看洋人 / 说西施 / 中国的维纳斯 / 五四的前驱者 / 半世纪前考大学 / 五百年前的学潮 / 民初十二年皇皇论议员.....

时说新语
大兴水利 / 掺水的行业 / 汽车便是裤子——古今中外看裸身 / 申冤记 / 印伪钞——为银行白效劳 / 《历史课本必须彻底革新》读后.....

古今考据
中国地震论古今 / 替彩色头发寻根 / 孔子的胡子 / 冷饮的文明 / 四百年前的矮子乐 / 从打屁股说到砍脑袋 / 千余年前世界第一大都市.....

论文谈艺
提倡信教自由的一出旧戏 / 红学“盖”论——与曹雪芹说“梦” / 翻译“盖”论 / 征联和签名 / 西画东来 / 香妃像的错误 / 三张稀罕的画像.....

附录
我的朋友夏元瑜 唐鲁孙

《老盖仙讲文史》

作者简介

夏元瑜（1909——1995），祖籍杭州，生于北京书香世家，其父夏曾佑为著名史学家，其兄夏元为中国第一代物理学家。早年负笈北京师范大学生物系，后赴日深造。曾为北京万牲园（今北京动物园）园长。后赴台，任过公务员，制过动物标本，当过大学教授，做过电视名嘴，评过“金马奖”。退休后专注于爬格子，人称“老盖仙”，遂文名胜过本业，成为“左手拿刀、右手执笔”的幽默大师，与至交唐鲁孙共被视为台湾文坛奇人。夏元瑜作品堪称台湾当代幽默文学代表，出版著作二十余部，均脍炙人口，其新书在台湾曾出版一周即再版。此次推出的《夏元瑜幽默精选》（五卷）为其作品首次在大陆大规模结集出版。

《老盖仙讲文史》

书籍目录

老盖仙讲文史 老盖仙说世态 老盖仙论处世 老盖仙谈民俗 老盖仙话动物

章节摘录

说起来大约有二十年了，八十年代中，我做古典文学的编辑，每天沉浸在大量来稿中，昏头昏脑看了一天稿子后，往往想读点儿文学作品轻松一下。我所在的中国社科院文学所图书馆有个“港台部”，收有几万册港台书，以台湾文学著作居多。台湾文学的各种体裁中，我以为散文为最优，其中柏杨、李敖和几位老北平作家如齐如山、唐鲁孙、夏元瑜等各有特色。齐、唐二先生的散文大陆近年都有出版，他们的作品都以写大陆旧事为主，从内容到写法都与大陆作家不同，有点“北平梦华录”的味道，使入耳目一新，受到读者的欢迎。夏元瑜先生虽与唐鲁孙先生是好朋友，他的散文虽有怀旧成分，但大多篇章还是以写台湾情事为主，其特点是以老北平人教养、心态来写，别有风味，大陆人，特别是北京人读来倍感亲切。夏元瑜文章特点是“一读就懂，一懂就笑”，很宜于人们放松时读，可惜当时我们文学所图书馆的港台书库仅有他《弘扬饭统》《生花笔》等少量几本，不过其中也有许多令人喷饭的文章。例如《大兴水利》就是如此。侯宝林先生的名作《戏剧与方言》中有“论戏剧与水利的关系”的噱头，而夏先生这篇可以说是“论水利与食品业的关系”，文中更是笑料迭出。开头还是一本正经地讲中国古代水利，从大禹讲到都江堰的李冰及其子李二郎，由此扯到二郎神杨戩，再一转说到当今“水利工程”的发扬，“注水牛肉”“注水鸡肉”大行其道。连制造罐头都要“以水为本”，除了少量的“猪骨头、老牛肉、退休的老来亨鸡、不幸幼年夭折的水果”外，都是水。我常想干干此业(罐头业)，商标已经想好了，以“永”字为记。因为“永”字的字形正是水，只有一小点的东西，正合乎罐头的原则。美国人就笨多了，一个哈姆——洋火腿——罐头竟紧紧地塞了一大块肉，滴水皆无。可见洋人对“水利”的利用不如我们远甚了。中国人真聪明，对于水利之道，除了便利交通、水力发电、灌溉农田、培养鱼类等等古老用途之外，又发明出灌牛、灌鸡等等的主意来，所以水利之道在中国也特别兴盛。这叫“以水变肉”的不二法门……这个“永”字商标的奇想，真堪令读者绝倒。即使现在想起来，也不免发笑，可做个好的相声“包袱”用。这是我与夏元瑜先生著作结缘之始，后来与研究港台文学的同道和从事出版的同仁多次谈到这位老先生。这次在大陆出版《夏元瑜幽默精选》，搜罗了夏元瑜先生百分之七十以上的作品，我想会给读者带来许多快乐和教益。

《老盖仙讲文史》

编辑推荐

《老盖仙讲文史》夏元瑜，当代文坛最老的“黑马”，幽默不让林语堂——他是梁实秋的笔友，是高阳的聊友，是唐鲁孙的饭友，是古龙的酒友，是三毛的师友，在台湾，他京味十足，寓教于乐，生前更是家喻户晓的幽默老友，拥有众多“鱼丝”“盖饭”。他还是动物学家，左手拿刀，右手执笔，“盖式幽默”文人第一，“搞笑解闷”掌故无双，曾是资历最老的“金马奖”评委，也时常在台湾综艺电视客串主持——真是笑料不亚于周星驰，快嘴不让于吴宗宪，妙语不逊色韩乔生。“一读就懂，一懂就笑”，夏元瑜把幽默当成生活的源动力。

《老盖仙讲文史》

精彩短评

- 1、盖仙之道，盖而不吹。
- 2、推荐
- 3、入手入手
- 4、2009.01.21
- 5、文史想来不是夏公专长，不过那一辈的人国文底子在，又亲历了百年中国的巨变，依然很有看点。
- 6、休憩67th，挺有意思，梁文道略富人版模板
- 7、太棒了，嗯恶搞之外知识性稍稍薄弱，不过仍是一本好书
- 8、闲书，随便翻翻，所谓知识性趣味性兼备，虽不中亦不远矣。有些包袱还真是很漂亮，移用到相声里也不突兀。
- 9、好酷
- 10、可闲读。
- 11、夏的哥哥是第一个在北大介绍相对论的，夏元瑜家世雄厚有为文的资本，直赞其为生物专家竟谈历史毫无违和之感，可见其人思想充实，生活有趣，勤于学习~

《老盖仙讲文史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com