

《20世纪以来李梦阳研究》

图书基本信息

书名：《20世纪以来李梦阳研究》

13位ISBN编号：9787010101125

10位ISBN编号：7010101124

出版时间：2011-10-1

出版社：人民出版社

作者：郝润华 主编,师海军 主编

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《20世纪以来李梦阳研究》

内容概要

李梦阳(1473—1530)，字献吉，号空同子，庆阳(今甘肃庆城县)人，是明代著名文学流派“前七子”领袖，著名作家、诗人及文学理论家，一生勤于创作，有《空同集》六十六卷行世。由于李梦阳在中国文学史上的地位与影响，20世纪以来产生了大量的李梦阳研究成果，其中不乏具有一定影响的学术论文。由郝润华、师海军主编的这本《20世纪以来李梦阳研究》收入国内20世纪以来发表的具有代表性与较高学术质量的原创性论文约30篇，选文的时间上限为1911年，下限为2010年；选文的地域范围，涵盖大陆、台湾和港澳地区，以期对20世纪以来的李梦阳研究进行总结与回顾。这不仅有助于推进国内李梦阳及其文学研究，而且对于推动明代文学甚至中国古代文学研究也具有重要意义。

书籍目录

20世纪以来李梦阳研究综述(代前言)

一 生平、交游研究

关于李梦阳的生卒年代

为李梦阳辨诬——谈明杂剧《中山狼》

康海《中山狼》杂剧并非为讥刺李梦阳而作——兼谈《中山狼传》小说之作者

《中山狼》杂剧与康、李关系考辨

李梦阳《空同集》人名笺证(之一)

李梦阳《空同集》人名笺证(之二)

李梦阳《空同集》人名笺证(之三)

李、何之争时间考

明代李梦阳的籍里与两地乡试

李梦阳早年二三事考辨

二 文学理论研究

李梦阳的为人及其文学事业述评

李梦阳与晚明文学新思潮

晚明文学的先驱——李梦阳

关于李梦阳的“晚年悔悟”问题——“前七子”

文学理论研究之一

论李梦阳诗学思想的理学倾向

李梦阳诗学思想的尚法观

“真诗在民间”——明代诗学对同一命题的多重阐释

从李梦阳诗集检验其复古思想之真实义

相似人格的不同哲学内涵——李贽与李梦阳文学

思想对立的根源

文学复古与中原文化传统——从韩愈到李梦阳

试论李梦阳评点《石凉诗稿》的诗学价值

李梦阳文学思想本体论

李梦阳“真诗”理论探源——“真诗乃在民间”命题的提出时间及由来

三 诗文创作研究

李梦阳的一个侧面——古文辞的平民性

李梦阳古文评价

李梦阳绝句的美感范畴之分布

明诗研究方法举隅——以“李、何之争”为例

试论李梦阳对杜甫七律的追摹及创获

模拟与新变：李梦阳骚体赋的创作特点及成就

模拟与被模拟：李白七言歌行及其对李梦阳的影响

四 文献考证及其他研究

李梦阳与明代江西的文化教育

李梦阳的两篇佚文

甘肃庆阳发现明李梦阳之母高氏墓志铭

甘肃庆阳李梦阳之母高氏墓志录文辨误

李梦阳诗文东传朝鲜半岛及对古代朝鲜文学的影响考论

李梦阳诗文集流传及版本考辨

20世纪以来李梦阳研究论著目录索引

后记

《20世纪以来李梦阳研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com