

《诗言志辨》

图书基本信息

书名：《诗言志辨》

13位ISBN编号：9787563350575

10位ISBN编号：7563350578

出版时间：2004-12

出版社：广西师范大学出版社

作者：朱自清

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诗言志辨》

内容概要

《诗言志辨》贯穿“语言志”、“比兴”、“诗教”、“正变”四条诗论发展的历史，着重从理据角度阐明了“诗言志”的中国诗学传统。

《诗言志辨》

作者简介

朱自清（1898 - 1948）：江苏扬州人，原名朱自华，号秋实，学佩弦，著名散文家、诗人及文学研究家。其主要著作有《背影》、《雪朝》、《欧游杂记》。《你我》、《伦敦杂记》、《诗言志辨》。《新诗杂话》、《标准与尺度》。《论雅俗共赏》、《语文影及其他》等。

书籍目录

序

诗言志

一 献诗陈志

二 赋诗言志

三 教诗明志

四 作诗言志

比兴

一 毛诗郑笺释兴

二 兴义溯源

三 赋比兴通释

四 比兴论诗

诗教

一 六艺之教

二 著述引诗

三 温柔敦厚

正变

一 风雅正变

二 诗体正变

《诗言志辨》

精彩短评

- 1、最无聊的书 没有之一！！！！为什么我还要继续看下去！！！！
- 2、没读懂
- 3、有所得。
- 4、每一个做古代文学批评的学者都绕不开“《诗》”的问题，这也是中国文论的元命题了。朱自清在此处下笔能把诗论问题的来一个现代的梳理，还是挺好的。南北朝之前关于《诗经》的批评的几个主要问题都基本廓清了，诗歌体裁的流变以及文学批评理论的完善的过程在本作中都可窥一斑，不过就文学批评这样一个范畴的学术来说“大行不拘细谨，大礼不辞小让”，很多地方是不用做太多举例的，论证似乎失之繁琐，影响了整个文章的简洁。或可以删其枝干。有趣的是，作为学者的朱自清比作为散文家的朱自清嘴巴碎多了。
- 5、似乎超出了我的理解能力
- 6、选读
- 7、诗言志辨，重点在于，为何要辨。
- 8、朱自清：《诗言志辨》，上海：开明书店，1947年。
- 9、诗言志
- 10、两遍了，还是没懂。
- 11、开头和后面看不懂。
- 12、当时并没有看懂
- 13、啰嗦、繁琐到令人发指
- 14、自己才疏学浅，没怎么看懂。咧~
- 15、看的太累。
- 16、看完就感觉不会再爱了.....
- 17、看看~

《诗言志辨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com