

《在比较文学视野里-中外文学研究与阐释》

图书基本信息

书名：《在比较文学视野里-中外文学研究与阐释》

13位ISBN编号：9787227030720

10位ISBN编号：7227030725

出版时间：2005-12

出版社：宁夏人民出版社

作者：黄燕尤

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《在比较文学视野里-中外文学研究与阐释》

内容概要

《在比较文学视野里：中外文学研究与阐释》为比较文学学术论著，全书分为上、下两篇。上篇从文学与人类学、民俗学等学科的关系史中研究性别文化在文学中的表现，以不同于传统的视角，重新审视评价了中外文学史上的经典及名著中的人物。内容包括神话、民间故事、中外古典名著等。下篇涉及比较文学阐发法、主题学等领域，运用20世纪文艺理论，解读中西文学在哲学思想、自然观念、动植物意象等方面的异同，以及一定时期西方诗歌的共同主题等。论著体现了比较文学的开放特征，也体现出女性学者特有的视角、体验和兴趣。

《在比较文学视野里-中外文学研究与阐释》

作者简介

黄燕尤，女，1951年8月生，广西容县人，大学本科学历。现任西北第二民族学院中文系副教授，主要从事比较文学、外国文学、美学的教学和研究工作。兼任中国比较文学教学研究会常务理事，组织委员会委员，全国高等师范院校外国文学教学研究会会员，中国美学学会会员。近年来致力于文学与人类学关系的研究工作，研究文学中的性别文化内容和文学与性别文化的关系，发表学术论文二十余万字，曾获省级社科论文奖。编著教材有：《比较文学教程》(副主编，2001年)、《艺术鉴赏概要》(副主编，2001年)、《比较文学视野里的中外名篇》(主编，即将出版)等。

《在比较文学视野里-中外文学研究与阐释》

书籍目录

序前言上篇 性别文化与比较文学民间文学蕴含的性别文化内容研究 上古神话中的性别文化印迹 民间传说中的性别文化信息 ——民族理想中的灰姑娘和七仙女 侍女——性别文化的一个符号 ——以红娘为例女性文学的比较文学研究 贵为皇亲，博才多艺的薄命佳人 ——《红楼梦》与《源氏物语》的女主人公黛玉和紫姬 沉沦于贫贱的纯洁生命 ——比较苔丝和珍妮的悲剧命运 奥斯汀与女人味 ——《傲慢与偏见》：一个女性的世界下篇 名家名篇研究与阐释中外名著的阐发研究 阐释苏轼和莱辛不同诗画观的文化内涵 解读依玛佐夫诗歌小说的民族文化精神 寓于虚幻境界的现实人生 ——阐释《红楼梦》里的梦 文学与艺术的交响 ——《阿房宫赋》描绘的中国古代宫殿 品味《红楼梦》中的几位人物 ——从“抄检大观园”联想的中外名著的主题学研究 热爱生活、享受生命 ——西方诗歌史上的“及时行乐”主题 中外文学中“狼”的故事中外著名作家的创作因缘 徐志摩在康桥 曹禺和他的《雷雨》 童年画册 ——世界著名作家童年的“百草园” 附篇 比较文学与教育理念新世纪人才培养与比较文学教学论比较文学与素质教育后记

《在比较文学视野里-中外文学研究与阐释》

编辑推荐

本书为比较文学学术论著，全书分为上、下两篇。上篇从文学与人类学、民俗学等学科的关系史中研究性别文化在文学中的表现，以不同于传统的视角，重新审视评价了中外文学史上的经典及名著中的人物。内容包括神话、民间故事、中外古典名著等。下篇涉及比较文学阐发法、主题学等领域，运用20世纪文艺理论，解读中西文学在哲学思想、自然观念、动植物意象等方面的异同，以及一定时期西方诗歌的共同主题等。论著体现了比较文学的开放特征，也体现出女性学者特有的视角、体验和兴趣。

《在比较文学视野里-中外文学研究与阐释》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com