

《俗文学的雅化》

图书基本信息

书名：《俗文学的雅化》

13位ISBN编号：9787548600565

10位ISBN编号：7548600569

出版时间：2010-9

出版社：学林出版社

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《俗文学的雅化》

内容概要

《俗文学的雅化:词与诸宫调的兴起与发展》讨论中国文学中的两种体裁——词和诸宫调。按传统理论，词应该和诗为一组，而诸宫调则和元杂剧等应归入戏曲一类。但是，这二者从民间俗文学进入正统文学框架，并给其输入新鲜血液，同时也在被接纳的过程中雅化，最后形成自身特色，这样的一段有趣也可资比较的历程，少被研究者提及。今天的文学研究，已经越来越显示出其强大的包容能力和无与伦比的模糊特性，其他学科的发展为文学研究的进步提供推进力便是明证，尤其是心理学、传播学、社会学等学科的大发展，从方法论和研究角度都给予文学讨论以启发。

《俗文学的雅化》

书籍目录

前言上编 词第一章 词略论第一节 词之为词第二节 娱乐：词之源第三节 音乐：词之本第二章 词缘情第一节 概说第二节 生命、离情和爱情一 生命二 离情三 爱情第三节 闲情和性情一 闲情二 性情第三章 词刻画第一节 细腻的心理描写第二节 抒情和叙事的结合第三节 借景抒情和以情驭景第四节 现场气氛的制造和渲染下编 诸宫调第一章 诸宫调略论第一节 诸宫调的兴起一 社会背景二 文化因素第二节 现存诸宫调曲目第二章 《董西厢》第一节 《西厢记》的作者：董解元第二节 《董西厢》前的崔张故事第三节 《董西厢》一 概说二 欲望和生命三 雅俗共存结语后记参考书目

《俗文学的雅化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com