

《莫言的小说世界》

图书基本信息

书名：《莫言的小说世界》

13位ISBN编号：9787503430435

10位ISBN编号：7503430435

出版时间：2012-1-1

出版社：中国文史出版社

作者：付艳霞

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《莫言的小说世界》

内容概要

《莫言的小说世界》全面研究了莫言小说写作的不同侧面，对于颇受争议的问题，比如身体性叙事、审丑节制、创作理念、叙事技术等都结合具体的文本进行了详尽的阐述。探讨了20世纪80年代中期以来文学发展的变迁。读者可以从中了解莫言小说特色全貌，体会他之所以获得诺贝尔文学奖的真正原因。

《莫言的小说世界》

作者简介

付艳霞，1976年出生于河北。毕业于北京师范大学文学院当代文学专业，文学博士。曾在诸多杂志，报纸发表多篇文学评论及书评。曾出版《中国当代文艺思潮》（合著）、《李白诗选》（合著），参与撰写《20世纪中国女性文学史》（首都师范大学出版社）。现供职于人民文学出版社。

《莫言的小说世界》

书籍目录

导论

第一章 “拟演讲”式语言及“乐观主义”人语言形象

第一节 渲情性独白语言

第二节 造像性对话语言

第三节 “乐观主义”的语言形象

本章小结

第二章 “准复述”式叙事个性及“史据框架下的传奇文本”的文本特性

第一节 “双重性”叙事角度

第二节 “分层式”叙事结构

第三节 “寓言性”时刻意识

本章小结

第三章 “杂糅”式文体及“个性体宏大叙事”的综合形态

第一节 趣味与意义：故事形态

第二节 丑行与浪漫：人物形态

第三节 个案分析之一：丰乳肥臀

第四节 个案分析之二：檀香刑

第四章 莫言小说文体构成的现实机制

第一节 “双重他者”的身份意识与“作为老百姓的写作”的创性立场

第二节 原始思维与逻辑思维的整合

本章小结

第五章 莫言小说文体构成的文化语境

第一节 与赵树理文体：中国乡土文学的现代性问题

第二节 与寻根文学/先锋文学：外来影响与本土实践

本章小结

第三节 与影视改编：感观体验时代的小说写作

结语 吃饭进行时莫言小说的一点思考

参考文献

附录 生死疲劳 和 蛙：莫言小说的现实与未来

后记

《莫言的小说世界》

精彩短评

- 1、还没看呢，应该也很不错
- 2、写论文买的，很好！
- 3、系统地评价了莫言的小说创作，可读。
- 4、学习佳作背后的方方面面
- 5、博士学位论文难以刊发确实是学界的一大损失。本书即是一部置莫言小说于时空坐标轴上准确定位，继而选取文体、叙事等角度切入解剖的佳作。如作者所言，“理解莫言，不仅要从他文本的内容表象出发，也要从他的文本技法出发，不仅要挖掘作家的创作心理，更要阐发这种心理背后的文化动因及其文化意义”——精致而新颖的文本细读，加之宏观层面的时代语境，方能全面揭示“莫言小说世界”的内与外。莫言作为中国现当代作家独特的“这一个”之意义，正在于他从其他作家关注的“人与社会”、“人与人”或“人与文化”之外，对“人与历史”，尤其是“人与自然”的用力；又在于他那似曾相识的：叙述题材和文本氛围的营造（残雪），文本美学情调（阿来），苦难描写（贾平凹），地域背景（张炜）、暴力和死亡描写（余华）、行伍出身（阎连科）以及异域文化语境
- 6、了解老莫作品精气神的一本好书
- 7、作者的立论和论证方式很值得学习。语言也精到。是学习评论的好教材，也是解读莫言的好书。
- 8、用心写成的一本研究莫言小说的学术专著，书刚到就精读一遍，很好的，有个人独特的视角与见解。

《莫言的小说世界》

精彩书评

1、比起生硬的吞咽，适当的来口水也不错。不可否认的是，在阅读莫言先生的作品时，感受到了一种大开大合的气魄，对弱势人物的描写也如此的充满力量和神圣。同时，对各种作品的不甚理解，也给我带来了一定程度上的阅读疲劳。这时候我们需要一杯水，消化一下，为什么，莫言先生会得到那么多的文学荣誉，他的作品价值在什么地方。付女士的作品，给了我一个新的天地。或许从理解这方面来说，阅读这样一本书比单纯阅读莫言带给我的意义更大。

《莫言的小说世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com