

# 《中国现代作家的孤独体验》

## 图书基本信息

书名：《中国现代作家的孤独体验》

13位ISBN编号：9787560135441

10位ISBN编号：7560135447

出版时间：2007-2

出版社：吉林大学

作者：刘艳

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国现代作家的孤独体验》

## 内容概要

《中国现代作家的孤独体验》是通过“孤独体验”这样一个独特角度，开启了鲁迅、郁达夫、萧红、张爱玲、冯至、穆旦、钱钟书等一批中国现代著名作家诗人的内心世界。作者以绵密细致感性灵动的语言，牢牢立足作品文本细读，挖掘、出现代文学史上诸多篇章中意蕴无穷的大量细节；同时又兼具了较为广阔视野，对20世纪上半叶中国的社会历史现实和人文精神特质，有着自己独到的见解。中国现代作家的孤独体验，是中国现代作家在传统与现代交合过程中无所依傍的矛盾悖论复杂心态的表征，寄寓了知识者对历史民族国家的现实关怀和深刻焦虑，其中所蕴涵的知识者精神历程和思想演进的复杂、矛盾、悖论与艰难，正是中国文化和文学进行艰难现代转型的精神印记。

# 《中国现代作家的孤独体验》

## 书籍目录

序一序二引言第一章 孤独体验的经验特征——文化困境的隐喻第一节 永失家园第二节 爱情的孤独属性第三节 人与人、人与社会的对立与隔阂第四节 逡巡于传统与现代、东方与西方的历史文化第二章 孤独体验的社会含义——作家主观心理体验与对历史民族国家思考的双重表达第一节 非理性的内心体验与理性的现实关怀第二节 强烈的死亡意识与执着的生存意识第三节 虚无绝望与“于无所希望中得救”的精神特征第三章 思想先行者的孤独体验——肩负历史的孤独者鲁迅第一节 孤独者的形象谱系第二节 《野草》：孤独者的心灵独白第三节 踟躅于希望与失望之间并“作绝望的抗战”第四章 不甘沉沦的沉沦者的孤独体验——醒觉而徘徊的孤独者郁达夫第一节 孤独无依的“零余者”形象第二节 深自忏悔与孤独感伤的生命基调第三节 直面孤独：不甘沉沦的反抗第五章 “生死场”上的孤独体验——生命边界的孤独者萧红第一节 孤独而无望的女性生命存在第二节 “无主名”的生命悲寂体验第三节 永远的憧憬和追求第六章 倾城的孤独向日常生活层面的回落——回瞥俗世的孤独者张爱玲第一节 孤独无力的女性世界第二节 荒凉的家园幻梦和浓重的末日意识第三节 落落寡合的孤独与“就近求得自己平安”第七章 诗人的孤独与超越——诗性的孤独者冯至、穆旦等现代诗人第一节 现代诗人孤独的深刻体验第二节 冯至：生命的沉思与孤独的承担第三节 穆旦：丰富的痛苦与现世的执着第八章 “写在人生边上”的孤独体验——城外的孤独者钱钟书第一节 “围城”内外的孤独者形象第二节 人性的颓败与存在的虚无第三节 “人生虽痛苦，却并不悲观” 结语主要参考文献后记

# 《中国现代作家的孤独体验》

## 精彩书评

1、最近在忙着修改毕业论文，我的题目也涉及到“孤独”话题（我的男一号为张岱）。在校图书馆偶遇这本小书，立马就借走了。读完之后感觉还算不错。在阐述孤独体验的同时，列举了，现代文学的几位作家，包括鲁迅、郁达夫、萧红、张爱玲、穆旦、冯至、徐志摩以及钱锺书等人。令我佩服的是刘艳博士的论文小标题，取名如此漂亮，很有文学范儿。其中一些关于“孤独”话题的论述，对我也有很大帮助。

# 《中国现代作家的孤独体验》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)