

# 《近三十年中国大陆背景女作家的跨文弧

## 图书基本信息

书名：《近三十年中国大陆背景女作家的跨文化写作》

13位ISBN编号：9787307081529

10位ISBN编号：7307081520

出版时间：2010-9

出版社：武汉大学出版社

作者：周颖菁

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《近三十年中国大陆背景女作家的跨文弧

## 内容概要

《近三十年中国大陆背景女作家的跨文化写作》将近三十年中国大陆背景女作家的跨文化写作作为研究对象，从西方“他者”形象塑造、中国“自我”形象塑造、身份问题、女性问题、语言问题等方面对查建英、严歌苓、刘索拉、虹影等作家的创作进行了论述。

# 《近三十年中国大陆背景女作家的跨文弧》

## 作者简介

周颖菁，1973年出生于重庆，武汉大学留学生教育学院副教授，中国现当代文学专业博士。主要从事中国现当代文学、对外汉语教学法的研究，发表中国现当代文学、对外汉语教学论文多篇，编写对外汉语教材多部。

# 《近三十年中国大陆背景女作家的跨文弧》

## 书籍目录

引言第一章 西方“他者”形象第一节 历史中的“他者”形象第二节 “越界”前“救世主”形象的产生及内涵第三节 “越界”后的西方“他者”形象塑造一、地图上的他者二、跨文化交际会话中的他者三、“视觉盲点”和“话语权威否定”中的他者：以严歌苓作品为例第二章 中国“自我”形象第一节 古典中国形象一、意象中的乡土中国二、文化精神中的乡土中国--以家族为核心第二节 悲剧中国形象一、悲剧书写二、超越苦难第三节 民间中国形象一、被戏仿的中国形象二、狂欢的中国形象三、被拼贴的中国形象第四节 转型期中国形象：对“自我东方主义”的反省第三章 东西之间与身份问题第一节 边缘人形象与身份问题一、自传性边缘人形象二、非自传性边缘人形象第二节 记忆与身份问题一、记忆情结二、家国记忆与个人记忆的融合三、记忆与认同疑虑第四章 跨文化写作中的女性问题第一节 对女性主体性的发掘和补充一、对中国女性传统精神的重新认识二、对现代女性理性精神的发现第二节 女性写作视域的拓展和深化第五章 跨文化写作中的语言问题第一节 故事中的语言问题第二节 作家的汉语写作意识第三节 作家的方言意识结语参考文献后记

# 《近三十年中国大陆背景女作家的跨文弧

## 编辑推荐

《近三十年中国大陆背景女作家的跨文化写作》选择近三十年“女作家”的跨文化写作作为研究对象，首先基于女作家们的创作充满生命力的事实：查建英、虹影、严歌苓、刘索拉、陈丹燕、张翎、唐颖等在文学创作上取得了一定的成就，特别是查建英、虹影、严歌苓等人，可以说是中国当代文学的重要作家；周励的创作在特定时期造成轰动效应，她的创作是特殊历史环境下特殊的文学现象，值得关注；朱晓琳、王蕤、郁秀等的创作代表了新生代跨文化写作的特点。

# 《近三十年中国大陆背景女作家的跨文弧

## 精彩短评

### 1、华文文学研究

# 《近三十年中国大陆背景女作家的跨文弧

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)