

《当代世界文学（第二辑）》

图书基本信息

书名：《当代世界文学（第二辑）》

13位ISBN编号：9787303101375

10位ISBN编号：7303101373

出版时间：2010-3

出版社：北京师大

作者：张健//（美）丹尼尔·西蒙

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《当代世界文学（第二辑）》

内容概要

《当代世界文学(中国版)(第2辑)》内容简介：《当代世界文学》创办于1927年，是英语世界中历史最悠久的一份世界文学类杂志，主要刊登当地世界各国优秀文学作品、追踪世界文学最新动态、促进世界文学交流和发展，以其水准高、覆盖面广、内容丰富独特而享誉世界。《当代世界文学》（中国版）精选原版内容，以飨读者。

《当代世界文学（第二辑）》

书籍目录

诗歌选粹 诗三首 美而不公正的风景 诗二首：论爱德华·霍珀画作 诗三首国别文学综论 当代巴西文学中的女性声音 政治与当代丹麦小说 论侦探小说的“混搭”——侦探小说的全球化创作范式探索 波罗的海的新诗当代作家评论 论乌斯曼·塞姆班的重要性 与漫长的失败抗争——2007年纽斯塔特文学奖获奖感言 从私人空间到政治空间，再到私人空间——阿洛伊斯·豪奇 尼格小说中的亲密与疏离 作家如行者：论维克拉姆·塞斯的作品 混搭：迈克尔·查邦对流派风格的创造性运用 表演派诗歌 诗歌朗诵赛——艺术的最终民主 朗诵赛诗七首 自然的奥义从空中吹过——2007年卡拉巴什文学节报道 “新尼泊尔”的多何俪歌曲全球化与世界文学 先着眼本地再着手全球——选择性地方主义的兴起 移民、全球化与最近的非洲文学 老舍笔下的留学生人物：全球与本土的辩证关系 生态文学 在全球化时代书写家园 十五部美国自然写作经典 森林的女主人——克斯汀·艾克曼访谈 记忆中的风景：克斯汀·艾克曼与自然 风，水，事实和小说书籍文化 林中小屋 陈志勇访谈 当下景观：图书收藏家的黄金时代 书卷人生：一位装帧艺人的思考 当代中国文学与世界 世界知识、地方知识与当代中国文学研究 什么是中国“当代文学”——对一个文学史问题的回答 介入、见证、一路同行——莫言与中国当代小说的变革 “我是一个现代农民”：采访郭小橧 美国《当代世界文学》杂志与中国文学 北京的老故事与新声音 新书评论 小说 诗歌 杂著 编后记

《当代世界文学（第二辑）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com