

《中国古代小说服饰描写研究》

图书基本信息

书名：《中国古代小说服饰描写研究》

13位ISBN编号：9787806787441

10位ISBN编号：7806787445

出版时间：2007-8

出版社：文学

作者：颜湘君

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古代小说服饰描写研究》

内容概要

本文以古代小说中的服饰描写为研究对象，探究其作为一种人物肖像艺术生成和演变的历史轨迹，论析其不同历史阶段的形态特征，揭示其内蕴的文化心理动因，通过纵向的文学考述，建构小说艺术史领域中的一个分支--人物服饰描写史。与此同时，在横向层面上，展开了与现代小说、外国小说、评弹服饰描写和戏曲服饰的对比，进一步把握中国古代小说服饰描写的艺术特征和文化内蕴，并透过小说中的人生仪礼服饰、服饰熟语等角度，透析中国服饰民俗，在一定程度上还原中国传统服饰和服饰文化的历史真实。

《中国古代小说服饰描写研究》

作者简介

颜湘君

湖南湘潭人，1969年生。1990年毕业于湖南师范大学中文系，1999至2002年、2003至2006年先后就读于湖南师范大学和上生活经验师范大学，取得硕士及博士学位。现为湖南师范大学新闻与传播学院副教授，主要从事中国传统文化、古代文学、文化传播等方向的教学与科研工作。

书籍目录

- 序
- 绪论
- 上编 中国古代小说服饰描写史略
- 第一章 中国古代小说服饰描写之文学渊源
- 第一节 诗赋的铺陈与审美
- 第二节 史传文学之简约与审美
- 第三节 来自说唱文学的韵散结合形式
- 第二章 唐以前小说服饰描写的实录笔法
- 第一节 万物有灵观与志怪小说中形象之服饰
- 第二节 《搜神记》服饰禁忌的文化意蕴
- 第三节 《世说新语》服饰描写之简约传神与时代风尚
- 第三章 传神写意的唐传奇服饰描写艺术
- 第一节 与“盛世衣妆”不同步的唐传奇服饰描写
- 第二节 从实录走向艺术的唐传奇服饰描写
- 第四章 铺排与程式：宋元话本之服饰描写
- 第一节 极尽铺排之能事的服饰描写
- 第二节 由说话伎艺而来的程式化和类型化特点
- 第五章 走向写实的艺术：明清通俗小说之服饰描写（上）
- 第一节 注重历史和浸染了情感色彩的《三国演义》服饰描写
- 第二节 初现写实端倪：《水浒传》之服饰描写
- 第三节 写实艺术的新起点：《金瓶梅词话》之服饰描写
- 第四节 深得“《金瓶》壶奥”：《醒世姻缘传》之服饰描写
- 第六章 成功的再现艺术：明清通俗小说之服饰描写（下）
- 第一节 写实与写意间的从容：《红楼梦》人物服饰艺术
- 第二节 妍媸自现的春秋笔法：《儒林外史》人物服饰艺术
- 下编 中国古代小说服饰描写论略
- 第七章 古代小说与现代小说服饰描写的比较研究——以鲁迅、张爱玲为个案
- 第一节 略貌取神的服饰聚焦与精神透视
- 第二节 传统写实与现代隐喻的诗性结合
- 第八章 中外小说服饰描写对比研究
- 第一节 繁复与简约动态与静态
- 第二节 民俗文化的共通性
- 第九章 小说与评弹服饰描写之比较研究
- 第一节 对人物服饰的共同关注
- 第二节 精深细透与传神写意
- 第十章 小说人物服饰与戏曲人物服饰研究
- 第一节 小说人物服饰与戏曲人物服饰互动研究
- 第二节 小说人物服饰与戏曲人物服饰对比研究
- 第十一章 小说视野中的中国服饰民俗研究
- 第一节 小说中的人生仪礼与服饰民俗研究
- 第二节 小说中的发与发饰民俗
- 第三节 小说中的佩镜民俗
- 第四节 小说中的爱情信物民俗
- 第五节 小说中服饰熟语与民俗研究
- 结语
- 相关文献
- 引用小说篇目

《中国古代小说服饰描写研究》

参考书目
后记

《中国古代小说服饰描写研究》

精彩短评

- 1、角度好，分析水平一般了...
- 2、呃,其实觉得这书还是挺到位的.作为女生,天生就对服饰感兴趣.喜爱颜色,(莲青,鹅黄,桃红,蜜合色,月白")喜欢大段的衣着描写.
- 3、颜老师，人如其名，周身散发着一种恬静、悠远的气息，像是生活在现代的古人：)
- 4、没想到整本书竟是一篇博士论文。如作者之导师所言，资料列举过多，评述太少。
- 5、已经很可以了，资料把握很好。
- 6、纯粹是翻素材找花絮的。说鞋说的很有趣，比如说相思卦，把绣鞋抛了，鞋底朝下是郎君归家，反之就不是，潘金莲干过这事，觉得好萌。还有发现了和谐的来源，“今俗新婚之夕,取新妇之鞋,以帕包裹,夫妇交递之,名曰‘合鞋’。”呵呵~顺便说一句荷兰以木鞋闻名，有一风俗，新郎要亲手为新娘雕刻木鞋，当成爱情信物。嗯嗯，鞋子颇有可为。
- 7、看这个竟然看了一下午.....我给它XXX分好看！
- 8、毕竟是文学研究而不是服饰研究，服饰史的专业性不强。
- 9、#养病阅读# 2017.2.14理由:2月13日卖掉了，在寄出前看看。坚持到50页就看不下去了，素材堆砌又没图的服饰书好催眠。
- 10、此书一般，还是不够深入和专业。

《中国古代小说服饰描写研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com