

《被书写的现代》

图书基本信息

书名：《被书写的现代》

13位ISBN编号：9787500468424

10位ISBN编号：7500468423

出版时间：2008-5

出版社：中国社会科学出版社

作者：刘永丽

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《被书写的现代》

内容概要

《被书写的现代:20世纪中国文学中的上海》名为《被书写的现代:20世纪中国文学中的上海》，目的是以上海这个都市作为观察点，考察百年中国现代性的变迁历史。中国作家一直是在“文以载道”的观念支配下进行创作的。现代思想理念在中国的传播，也大多是经由文学这条途径。作家对上海的书写方式和态度反映的其实是作家的一种观点和态度。所以文学是考察民众思想意识观念的一令重要途径。那么，在文学中，现代是如何被书写的?作为现代之样板的上海是如何被书写的?《被书写的现代:20世纪中国文学中的上海》正是拟从这种书写中，考察西方的现代性理念在上海的变迁历史，考察中国民众对现代性的抉择，剖析其中所透露的心态及利弊得失。

《被书写的现代》

作者简介

刘永丽，山东莱阳人。2005年毕业于南京大学中文系，获博士学位。现为四川师范大学文学院副教授，主要从事现当代文学研究。在《学术研究》等刊物上发表学术论文二十余篇。

书籍目录

序 都市写作的背景意义与识名现象

导言 百年上海——现代性的追求

第一章 初历现代性

——晚清小说中的上海书写

第一节 惶惑与惊羨

——晚清通俗市井小说中的上海书写

一 惶惑体验：儒家传统观念审视下的都市上海

二 惊羨体验：对现代上海的向往与想象

第二节 对现代民族国家的向往与构建

——晚清政治小说中的上海书写

一 “民族国家”建构与上海

二 上海：作为建构与想象民族国家的蓝本

三 现代性眼光看视下的上海革命者

第二章 作为隐喻的上海：自由和激情的展望空间

——现代历史时期的上海书写（1919—1949）

第一节 现代感觉与都市

一 上海：现代都市的形成

二 都市中文人的社会身份的改变

三 现代城市精神与品格

第二节 上海作为隐喻之一

——声光化电的上海

一 都市声光化电之体验

二 物化世界中的感官激情

第三节 上海作为隐喻之二

——颓废之都

一 颓废：一种激情生活方式的效仿

二 在上海：颓废之生活方式的生长土壤

第四节 上海作为隐喻之三

——色情之都

一 上海：作为女性的生存空间

二 作为欲望对象被观看的女性

三 上海：作为色情的生存空间

四 作为色情都市的意义

第五节 上海作为隐喻之四

——革命之都

一 在上海：革命之必须性合法性依据

二 作为罗曼蒂克之想象的革命

三 革命行为：寻求一种生命的激情

第三章 当代文学中的上海

第一节 新中国成立后三十年文学中的上海

一 新中国成立后革命现代性对上海的改造

二 日常生活叙事与新中国成立后三十年文学

第二节 改革开放后文学中的上海

一 80、90年代转型期文学中的上海

二 90年代传媒语境中的上海：以卫慧、棉棉为例

三 模式化：传媒语境下文学中的上海

第四章 上海怀旧

《被书写的现代》

——全球化语境中的现代性想象

第一节 怀旧缘由之一种

——对完美现代性的向往

一 对精致而审美的日常生活的怀恋

二 对浪漫而自由的文化氛围之怀恋

第二节 全球化语境中的现代性想象

结语

参考文献

后记

《被书写的现代》

编辑推荐

《被书写的现代:20世纪中国文学中的上海》以百年上海现代性的发生、发展演变、不同历史时期的发展特色为脉络，展开了具体而详细的论述。

精彩短评

1、现代性在中国的研究；

《被书写的现代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com