

《历代名篇赏析集成:宋金元卷(上下)》

图书基本信息

书名：《历代名篇赏析集成:宋金元卷(上下)》

13位ISBN编号：9787040235760

10位ISBN编号：7040235765

出版时间：2009-2

出版社：高等教育出版社

作者：袁行霈

页数：1007

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《历代名篇赏析集成:宋金元卷(上下)》

内容概要

《历代名篇赏析集成(宋金元卷上下)》由精选作品与精彩赏析相结合构成。作品部分，选录了中国古代文学领域传诵多年、历久不衰的经典作品共约九百篇，包括诗、词、曲、赋、散文、骈文、小说、戏曲等各种体裁，按文学史顺序分为四卷：先秦两汉卷、魏晋南北朝隋唐五代卷、宋金元卷和明清卷。赏析部分，首先选录「五四」以来的前辈学人如闻一多、朱自清、俞平伯、朱光潜等先生的文章，一方面是为了提高本书的学术口碑，另一方面也为了使读者重温大家风采。同时，又约请当代学者和有关专家撰写赏析文章。精到的选篇眼力与一流的赏析文字相结合，既保证了本书的学术水平，也将学术性与审美性很好地结合起来。为了最大限度地保持古代文献的原生状态，帮助读者在阅读、鉴赏的同时强化自身的文字功底，全书采取了繁体直排的图书版式。本书可与袁行霈先生主编的「面向二十一世纪课程」教材《中国文学史》(四卷本)配合使用，也可作为古代文学爱好者、研究者的重要参考资料。

《历代名篇赏析集成:宋金元卷(上下)》

书籍目录

上册王禹偁 村行 黃州新建小竹樓記寇準 書河上亭壁(其三)林逋 孤山寺端上人房寫望范仲淹
岳陽樓記 蘇幕遮·懷舊 漁家傲·秋思柳永 雨霖鈴(寒蟬悽切) 鳳樓梧(佇倚危樓風細細) 定風
波(自春來) 望海潮(東南形勝) 夜半樂(凍雲黯淡天氣) 八聲甘州(對瀟瀟暮雨灑江天) 傾盃(驚落霜
洲)張先 天仙子(水調數聲持酒聽)晏殊 浣溪沙(一曲新詞酒一盃) 蝶戀花(檻菊愁煙蘭泣露)宋 祁
玉樓春·春景梅堯臣 陶者 魯山山行歐陽修 戲答元珍 踏莎行(候館梅殘) 生查子(去年元夜時)
蝶戀花(庭院深深深幾許) 五代史伶官傳叙 醉翁亭記 秋聲賦 瓏岡阡表蘇舜欽 淮中晚泊犢頭蘇 洵
六國論周敦頤 愛蓮說曾鞏 墨池記王安石 明妃曲(其一) 登飛來峯 泊船瓜洲 江上 葛溪驛 鍾
山即事 北陂杏花 書湖陰先生壁 桂枝香·金陵懷古 答司馬諫議書 遊褒禪山記.....下册

章节摘录

第二句写初夏景象与人的感觉。春去夏来，窗前的几棵芭蕉已呈早玉立，浓绿成荫。在正午阳光的照射下，它的绿荫映上窗纱，使骄阳减弱了威严，微微透出一些凉意，构成一幅非常清幽的图景。这句中的「分」字用得很巧妙，很传神。窗纱本来是绿色的，似因为日子久了，颜色有些黯淡，如今芭蕉浓绿充盈，又把绿色分了一些给它，使窗纱景象一新，也显得富有光彩了。这种拟人化的手法，不仅富有生活情趣，也使芭蕉的形象显得更生动更可爱了。三四两句，人物的活动由室内转向室外。夏日转长，人们易于困倦，一觉醒来，睡意犹存，情思烦闷，觉得有些无聊，信步度出室外，马上又被另外一种景象吸引住了。孩子们正在蹦蹦跳跳地捕捉柳花。那种高高兴兴的样子，天真活泼的神态，简直不知道人间还有什么忧愁。作者看得入神，不知不觉也进入了这种境界之中，心头的烦闷也消失得无影无踪了。诗到此结束，真是韵味无穷。据说南宋抗金的名将张浚读了这首诗高兴地说：「廷秀（杨万里的字）胸襟透脱矣！」「透脱」就是不执着于某事物，对事物有一个透彻全面的理解，既能对事物有精深的体会，又能在事物的束缚下解脱出来，而进入一种新的境界。张浚是杨万里最佩服的师友之一，对杨万里的为人很了解，对杨万里的诗才很赞赏，他这样说自然有自己独到的体会。我们想深入了解这首诗的思想境界和张浚这句话的含意，就要追述一下作者的为人和当时的历史环境。杨万里的上几代没有做官的，家世很清寒。他做了官以后，始终保持着俭苦的家风。在当时的士大夫中他是一个为人正直而具有爱国心的诗人。绍兴三十二年《二六二》末高宗传位给宋孝宗，政局发生了很大的变化，孝宗即位以后，锐意恢复，起用张浚等爱国将领。隆兴元年，张浚为枢密使，都督江淮兵马，发动一次北伐战争，人心振奋，长期沉闷的政治空气又活跃起来，杨万里也受到很大的鼓舞。这次北伐开始很顺利，不料符离集（今安徽宿县以北）一战，因将领下和，宋军大败。投降派以此为借口大肆攻击张浚。孝宗以为自己犯了一个错误，动摇了抗战的决心，罢免了张浚，进用秦桧余党汤思退做宰相，主动割地求和，打击抗战派，一度高涨的抗战呼声又消沉下去，南宋王朝也由此一蹶不振。

《历代名篇赏析集成:宋金元卷(上下)》

编辑推荐

《历代名篇赏析集成(宋金元卷上下)》由高等教育出版社出版。

《历代名篇赏析集成:宋金元卷(上下)》

精彩短评

- 1、品味非常独到，非常适合慢慢看
- 2、此书值得收藏。内容就不必评价了，只说书的物理形态：1.787×1092mm16开本，20印张，54万字。我买到的是2009年2月1版，2010年7月2印。2.装帧、印刷、排版、纸张都很好。封面素雅，虽是平装，但封面和护封都很厚实，相当于简精装。虽是胶装，但给人放心的感觉。繁体竖排，天头地脚比较宽阔，美观，也便于批注。字体顺眼，印刷清晰。纸张光滑密实，薄厚适中，米白色不刺眼。3.乘当当促销，以6折39.60元购入。这套书全7册分为4卷。折扣一直在75至82折之间。如果其他卷也在6折以下，我会收全的。希望当当对这样的好书包装厚实一些。
- 3、收录的作品绝对是古典文学中的经典，繁体竖排，装帧典雅；赏析文字精辟独到；此书既能整个古典文学概貌，又能披沙拣金，对整个古典文学经典名篇咀嚼品味，可以说是爱好古典文学人的一大幸事。朋友看了也爱不释手，所以特赘言几句，以飨同好。
- 4、喜欢，是蛮好的书。
- 5、好，袁老师的就是不一样啊
- 6、解析部分太多，背胶非线装。
- 7、多年搜购终于买到了,可惜是竖版繁体的,看着心烦,
- 8、以前一直就很喜欢这套书，再版以后内容更充实了
- 9、历代名篇我买的全套的，比较适合爱好文学以及从事文学相关工作的人使用，质量也很给力
- 10、选的内容也不错，值得购买
- 11、采取了繁体直排的图书版式，最大限度地保持古代文献的原生状态，帮助读者在阅读、鉴赏的同时强化自身的文字功底，是值得收藏与阅读的不可多得的一套好书。
- 12、此书整套全新低价转让给喜爱该书的读者，联系号码一三八六一四六一三八零（长期有效）
- 13、上大学在图书馆看了之后一直想买的书，值得珍藏的资料书籍。
- 14、超级喜欢的版本，竖排繁体看得太爽啦。
- 15、这套书我早就注意了，只是当当始终没有货。为便于读者了解，简要介绍一下。
《历代名篇赏析集成》是一套丛书，分为先秦两汉卷（单本）、魏晋南北朝隋唐卷（上下册）、宋金元卷（上下册）、明清卷（上下册）。这个页面所显示的书是《宋金元卷》，定价66元。物有所值。建议读者赶紧购买哟。
- 16、赏析太烂了
- 17、装帧和排版都很精致，繁体竖排，享受读书的美感。
- 18、大家手笔不可错过
- 19、这是“宋金元”篇的部分。整套第三部分。
- 20、一直很想要这套书，找了很久，很开心在卓越上买到这套书。

《历代名篇赏析集成:宋金元卷(上下)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com