

《历史话语的挑战者》

图书基本信息

书名：《历史话语的挑战者》

13位ISBN编号：9787309069655

10位ISBN编号：730906965X

出版时间：2011-1

出版社：复旦大学出版社

作者：段枫

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《历史话语的挑战者》

内容概要

《历史话语的挑战者:库切四部开放性和对话性的小说研究》从叙述时态、叙述人称、叙述视角、整体格辞结构等形式层面切入四部库切小说，有机融合叙事理论和巴赫金小说杂语及对话理论，并层层剖析了库切作品与历史现实和历史话记的复杂关系。通过翔实的理论构建和细致的文本分析，《历史话语的挑战者:库切四部开放性和对话性的小说研究》弥补了库切研究在形式与内容相结合方面的长期不足，对于全面认识库切小说诗学具有重要意义。

《历史话语的挑战者》

书籍目录

目录

中文摘要

Abstract

绪论

第一章 库切的小说观

第一节 库切对社会现实的关注和对历史话语的质疑

第二节 探寻真理的对话性小说

第二章 挑战历史书写模式的尝试:《等待野蛮人》的时态

第一节 与故事同步的第一人称现在时叙述

第二节 未能贯彻始终的现在时叙述

第三节 反思:叙述能够传达历史真实吗?

第三章 对历史叙述方式的反思:《福》的第一人称叙述

第一节 多环节的叙事交流体系

第二节 库切的第一人称叙述实践

第三节 苏珊的历史和星期五的舌头

第四节 展现身体和痛苦的权威性:虚构小说的力量

第四章 对历史话语二元对立的体现和反抗:《耻》的聚焦和反聚焦

第一节 《耻》中的人物聚焦和相关争议

第二节 历史中的个人:小说前半部的人物形象和主题铺垫

第三节 历史二元对立框架的局限性:从卢里的眼光看他人

第四节 聚焦和反聚焦:叙事距离调节的主题意义

第五章 挑战历史话语的独调性和封闭性:《伊丽莎白·科斯特洛》的对话性探索

第一节 巴赫金复调小说和读者

第二节 《伊丽莎白·科斯特洛》的对话性

第三节 历史中的野蛮精神及其艺术再现:《罪恶问题》激起的思考与争鸣

结束语

参考文献

致谢

《历史话语的挑战者》

精彩短评

- 1、很好，对研究库切的小说很有帮助
- 2、本书的切入点比较特别，是库切研究的新成员
- 3、作者用叙事学的方法诠释库切——2003年诺奖得主的四部挑战历史话语的小说，视角独特，剖析深入，值得一读。

《历史话语的挑战者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com