

《从必需到奢侈》

图书基本信息

书名：《从必需到奢侈》

13位ISBN编号：9787500464044

10位ISBN编号：7500464045

出版时间：2007-12

出版社：中国社会科学出版社

作者：黄秀玲

页数：344

译者：詹乔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从必需到奢侈》

内容概要

《从必需到奢侈:解读亚裔美国文学》是“港澳及海外华文文学研究丛书”之一，该书共分4个章节，分别对亚裔美国文学进行了详细的解读，具体内容包括“大食者、馋嘴之人、‘食物卖淫者’、‘食物色情小说家’和炸油炸圈饼的人”“与种族影子的邂逅”“迁徙的政治”“亚裔美国文学中会游戏的人：工作、游戏和艺术”。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

《从必需到奢侈》

书籍目录

序言 建构亚裔美国文学文本同盟第一章 大食者、馋嘴之人、“食物卖淫者”、“食物色情小说家”和炸油炸圈饼的人石头面包石头面包：文本内的解读石头面包：互文的阅读移民：大食王“必需”的孩子们类似同类相食的行为：家庭和牺牲在互文中解读类似同类相食的行为必需的延伸概念精美食品：生于美国者的诱惑“你”的主食却是“我”的零食：美国门前的准移民“食物色情文学”马马虎虎食谱非专业的“食物色情文学家”作为族裔符号的食物：对阅读和族裔指号过程（Semiosis）的附注关于油炸圈饼和火锅：“正确饮食”的梦想第二章 与种族影子的邂逅学校卫生间里的暴力：一次理论的个案测试现存研究文献的简单回顾“对自我不认账”：一个公共命名“普遍性”类我的再思考解读种族影子：为种族觅一席之地“亚裔”女性亲属对文化主义者的评论性别与种族影子：男性范例《新移民》（FOB）：一个当代寓言再论种族影子的历史成因对连接号的“奢侈”审视结论第三章 迁徙的政治迁徙的“必需”与特定族群相关的迁徙模式绘制地图与迁徙叙事布洛桑的《做美国人》：流浪迁徙《美国在心中》：不可能的地图摧毁家园：日籍美人和日籍加拿大人的迁徙叙事小川乐的《婶婶》：没有自由的方向性徐忠雄的《家园》：“我穿越美洲捡拾孤魂”赵健秀：把必需当作奢侈垂直轴线：下落与飞翔精神的向上流动与社会经济学的向上流动结束语第四章 亚裔美国文学中会游戏的人：工作、游戏和艺术有艺术形式和没有艺术形式的艺术家：山本久江（Hisaye Yamamoto）的《17个音节》及相关故事奢侈的场地“一本便宜书里的愚蠢的三页纸”：“有什么用处？”把奢侈定义为“白色”的阐释奢侈的迁移解构工作/游戏的二分法有目的的漫无目的：黄哲伦的《舞蹈与铁路》汤亭亭《女勇士》中游戏的殉道者月兰的故事：奢侈的迂回报复“白虎山学道”的幻想：为艺术设想一个更宽广的经济系统艺术家对空间的诉求WORKS CITED译者后记

《从必需到奢侈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com