

# 《语言本源的守卫者》

## 图书基本信息

书名：《语言本源的守卫者》

13位ISBN编号：9787532141388

10位ISBN编号：7532141381

出版时间：2011-7

出版社：上海文艺出版社

作者：谈瀛洲

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《语言本源的守卫者》

## 内容概要

在文学的鼎盛时代，文学批评是与文学创作相辅相成的，如车之双轮，鸟之两翼。没有文学批评，文学的发展肯定是不完善的。好的批评不仅阐释了包括文学经典在内的许多文学作品，而且总结了一个时代的文学经验，甚或揭示了文学发展的某些普遍的规律，从而对创作起了有力的推动和导向作用。对于读者而言，好的文学批评不仅仅是联系作家作品与受众之间的桥梁，还如艾略特所说的，起着纠正读者鉴赏力的作用。

# 《语言本源的守卫者》

## 作者简介

谈瀛洲

本名谈峥，1966年生于上海。现任复旦大学外文学院教授、博士生导师。著有评论文集《诗意的微醺》、《那充满魅惑力的舞蹈》，专著《莎评简史》，历史剧《梁武帝》、《王莽》、《秦始皇渺》，与短篇小说多篇。

## 书籍目录

### 目录

#### 第一辑 爱与沉默

耶茨与卡佛

吴玄：比先锋多一点，比现实主义少一点

在上帝保持沉默的时代

孙良的画——凶猛，荒凉，紧张，艳丽，凄美

品特——拒绝抽象的作家

东西方文化冲突的隐喻

采花贼的地图

一朵正在凋萎的绿色康乃馨

失灵而又没有失灵的爱药

新历史主义之新

玲珑的象牙球——评洛奇的小说《小世界》

隐喻、转喻和现代性

读《哈姆雷特》札记

读《李尔王》札记

读《麦克白》札记

#### 第二辑 维多利亚时代的浪漫主义者

被亲吻过的嘴唇——罗塞蒂与他的三位模特儿

佩特眼中的文艺复兴

爬过那粉红色的肌肤——法国作家于斯曼的长篇小说《逆天》

燕子是他，芦苇是她——谈王尔德的童话故事

莫雷的《波西传》

在花一样的年龄死去——比亚兹莱与王尔德

儿子眼中的王尔德

那充满魅惑力的舞蹈——莎乐美形象的重写

王尔德“临死发善心”？

世纪末的王尔德热

花花公子王尔德

清谈大师王尔德

谨慎的唯美主义者佩特

感伤的回顾

#### 第三辑 平日的阅读

印度房中书之祖——《欲经》

天真而又世故的才具

两种类型的莎士比亚电影

学会语言的益处

在美求学期间的徐志摩

75岁的《纽约客》

安吉洛装帧的《莎乐美》

翻译的难处

独立不倚的书评——略谈美国的书评报刊

萨金特的《上海》

被阉割了的《北回归线》

语言本源的守卫者——郜元宝印象

恋物癖者巴尔扎克

被高估的昆德拉

## 《语言本源的守卫者》

中产阶级的小熊维尼

“简单是文章的最高标准”吗？

也谈董桥的散文

替李欧梵先生改书名

男孩子，女孩子

文学与稻梁

我看电影《廊桥遗梦》

劳丽妲又上了银幕

纪实作品能否虚构？

几点疑问

中国人的民族性

丑男人的白日梦

穿裘皮衣的维纳斯

巴尔扎克的《风月趣谈》

诗人之爱

萨德失而复现的作品

《马拉/萨德》

密勒与毁灭

奥菲利娅之死

译名趣谈

# 《语言本源的守卫者》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)