

《中国诗歌研究（第八辑）》

图书基本信息

书名：《中国诗歌研究（第八辑）》

13位ISBN编号：9787101084740

10位ISBN编号：7101084745

出版时间：2012-3

出版社：中华书局

作者：教育部省属高校人文社会科学重点研究基地 首都师范大学中国诗歌研究中心主办

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国诗歌研究（第八辑）》

内容概要

《中国诗歌研究》第八辑书稿总计340千字，设立“《中国诗歌通史》专栏”、“诗歌、吟诵、音乐”、“中国古代诗歌研究”、“诗歌史文献与成果综述”、“青年论坛”五个栏目，收录研究论文十六篇，以诗史为研究中心，涉及诗歌史特定文学现象的阐释、诗歌史有关文献钩稽、汉诗声韵与吟诵、古诗批评理论、新诗发展方向的研讨等多个方面。

书籍目录

- 《中国诗歌通史》专栏
- 艾青和“五七”受难者的回归
- 新民歌运动与新诗发展道路的论争
- 诗歌、吟诵、音乐
- 汉语诗歌构造与演变的韵律机制
- 闽南语阴去声字之吟式研究
- 中国古代诗歌研究
- 《杨白花歌辞》本事及其文学与文化意蕴
- 《吴越春秋》歌诗研究三题
- 论中国古代政治童谣的发生机制及其理性精神
- 无孔锤
- 袁宏道的应世策略
- 诗歌史文献与成果综述
- 高叔嗣系年交游考
- 吕留良与吴之振交游述略
- 近三十年来高启诗歌研究述评
- 青年论坛
- 论任防诗派
- 梅陶《怨诗行》析论
- 《中原音韵序》与虞集的文化心态
- 卢前散曲理论刍议
- 特定年代的诗歌生产
- 《诗刊》(1957—1964)作为研究对象的提出与思考
- 征稿启事

章节摘录

五高启诗歌研究的不足和问题 近年来的高启诗歌研究虽然比以往取得长足的进步，但还是很不充分的，与他作为明代一流诗人的地位是不相称的。譬如，李白研究的论文每年有两百余篇，而高启研究三十年来不到百篇，平均每年仅有寥寥几篇。这一比，其间的差异不言自明。在此笔者当然不是想将二人比肩并称，但由此可见高启研究之冷寂。学界对于明诗一向重视不够，对于像高启这样一流诗人的研究，竟然还比不上唐代二流的诗人的研究。 笔者以为，目前高启诗歌研究的主要不足和问题有：其一，研究队伍不稳定，能够持续多年发表论文的不过三五人而已；且论文层次大都较低，亦不见有专题博士论文；其二，在高启诗歌流传过程当中，拾遗补缺一直在持续，其间编者为了贪多务全，对补录诗歌未详加考订，且同一诗集也存在不同版本之间的差异，因此在重编补刻过程中的讹伪情况在所难免。所以，急需对高启诗歌作品进行系统考订，并补入新发现的佚作，整理出版高质量的“高青丘诗编年笺注”，以便为高启研究打下坚实的基础；其三，高启论诗主张取法于汉魏晋唐宋各代，师古之后成家，认为要“兼师众长，随事模拟，待其时至心融，浑然自成，始可以名大方而免夫偏执之弊”（《独庵集序》），但不见有研究者对其诗歌的渊源及接受史进行清晰、详尽的梳理；其四，对高启诗歌风格的认识比较含混，特别是对其是否形成个性诗风的问题，需要学界作出权威定评，因为这影响到对其诗歌的总体评价；其五，高启一般归入明代诗人，但他人明后仅生活了七年左右，所以还应探讨他在元代诗坛的地位与影响；其六，对诗歌作品的具体阐释，仅局限于梅花诗、《登金陵雨花台望大江》、《青丘子歌》、《牧牛词》等数篇上，显然是远远不够的。所有这些，均有待学界在未来的研究中给予关注和解决。

《中国诗歌研究（第八辑）》

编辑推荐

教育部省属高校人文社会科学重点研究基地，首都师范大学中国诗歌研究中心

《中国诗歌研究（第八辑）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com