

# 《汉唐文学与文献论考》

## 图书基本信息

书名：《汉唐文学与文献论考》

13位ISBN编号：9787532548989

10位ISBN编号：7532548988

出版时间：2008-06

出版社：上海古籍出版社

作者：陈尚君

页数：592

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《汉唐文学与文献论考》

## 内容概要

本书是复旦大学陈尚君教授近些年有关汉唐文学研究的论文结集。内容大致分为断代文学全集编纂的回顾和展望、唐宋文学文献资料研究、旧五代史重辑的学术原则、朱东润刘大杰等名教授治学方法探讨、几部新出版的唐代文献集的书评等。陈尚君教授治学从传统目录学入手，在全面掌握清乾嘉学派考据方法的基础上，结合当代科学实证精神，充分利用当今能全面彻底地检索存世文献的便利条件，通过全面占有材料，精心对材料进行史源分析和比较，最终得出结论。因其全面占有材料，故其学术视野宏通；因其谨守学术规范，故其立论可信；因其学术皆有迹可循，故其方法可效。该书不但体现了汉唐文学研究的最新成果，从事学术研究者也可从中学到不少治学方法。

## 书籍目录

- 传统考据与现代学术（代序）  
断代文学全集编纂的回顾与展望  
《先秦汉魏晋南北朝诗》再检讨  
《先秦汉魏晋南北朝诗》校订释例  
《全唐诗续拾》前言  
《全唐文补编》前言  
《全唐文补编》校后记  
《全唐文补编》出版感言  
《唐文拾遗》《唐文续拾》校订例言  
对《全唐文新编》的一些看法  
断代文学全集的学术评价——《全宋诗》成就得失之我见  
《全宋文》的编纂难度和学术成就  
中国近二十年唐代文学研究述评  
唐代文学文献研究的回顾与展望  
《五代新说》中的先唐遗诗  
日本汉籍中的唐代文学文献  
俄藏敦煌遗书中的郑虔手札  
唐代与翰林学士有关的两种诗歌总集考释  
《二十四诗品》真伪之争与唐代文献考据方法  
崔致远在中国文学发展中的地位  
《祖堂集》与唐诗研究  
《全唐诗补编》以外新见唐五代逸诗辑存  
长沙窑唐诗书后  
伏见宫旧藏《杂抄》卷十四中的唐入逸诗  
《钓矶立谈》作者考  
诗话寻源  
《宋诗话辑佚》匡补  
二十四史启动修订的一些建议  
《新唐书·宰相世系表》订补二则  
《旧五代史新辑会证》前言  
《旧五代史》重辑的缘由和方法  
朱东润先生的治学方法——以《梅尧臣传》为例  
传叙文学：人性真相的叙述——述朱东润师《八代传叙文学述论》  
刘大杰先生和他的《中国文学发展史》——写在《中国文学发展史》初版重印之际  
余嘉锡先生《四库提要辨证》述评  
陈寅恪先生唐史研究中的石刻文献利用  
刘纬毅《汉唐方志辑佚》  
傅璇琮主编《唐诗研究集成》  
徐俊《敦煌诗集残卷辑考》  
林继中《杜诗赵次公先后解辑校》  
吴钢主编《全唐文补遗》一、二辑  
吴钢主编《全唐文补遗·千唐志斋新藏专辑》  
张固也《新唐书艺文志补》  
张沛《昭陵碑石》  
郁贤皓、陶敏整理《元和姓纂（附四校记）》、赵超《新唐书宰相世系表集校》  
周勋初等校订本《册府元龟》  
王力平点校《古今姓氏书辩证》

# 《汉唐文学与文献论考》

金程宇《域外汉籍丛考》  
后记

## 章节摘录

断代文学全集编纂的回顾与展望 将一代文学作品总汇于一书的断代文学全集的纂辑，肇始于明末，至清代因《全唐诗》、《全唐文》等书的问世，引起学界广泛重视。近代以降，特别是最近二十多年间，中国学者对此类著作的编修倾注了极大的热情，先后出版或编纂中的著作已知达40种以上，所涉几乎包括了各个历史时期的各体作品。可以相信，此类著作的大量出世，必将对21世纪的中国文史研究产生极其巨大的影响，此类著作编修中所涉及的一些共同问题，也应引起学者的充分重视。

汇聚多人作品的文学总集在东晋出现，后以萧统（501-531）《文选》影响最大。除各种中小选本外，有两类著作受其影响尤为明显：其一为《文苑英华》这样上承《文选》的大型总集，收罗丰备而不重遴选；其二是姚铉（968-1020）《唐文粹》那样的断代综合选本，综摄一代而能反映各体作品的成就，其后吕祖谦（1137-1181）编《宋文鉴》、苏天爵（1294-1352）编《元文类》，皆属此类，明清两代尤多。本文所说的断代文学全集，与前述选本虽皆属总集，但编纂旨趣则完全不同，即求不作选择地收罗一代作品，尽可能全备地汇聚于一书。今知此类书最早的纂辑者是明嘉靖间编成《古诗纪》156卷的冯惟讷（1513-1572），沿其体例而续有所成的则为隆庆至万历初年编成《唐诗纪》初盛唐部分170卷的黄德水和吴绛。万历、崇祯年间胡震（1569-1645）编成《唐音统签》1033卷，首次完成有唐一代诗歌的汇辑。……

# 《汉唐文学与文献论考》

## 精彩短评

- 1、挑着读的。
- 2、心得谈得不少，值得文学文献或唐代文献的同学好好看看。
- 3、2008.9.27购于万象-2009.4.10阅毕
- 4、文史大家。。。看了这本之后，对他的那套五代史增订更有想买的冲动了。。。
- 5、朴学专业人士适用
- 6、文献帝。。
- 7、只读了一部分，但深感拜服。
- 8、读过一小部分。
- 9、就是文笔差一点；一个意思重复讲了数遍。
- 10、主要收序跋和书评，许多经验之谈。毕竟偶像！
- 11、朱东润先生受的是英国的教育，用力于传记文学研究方面。其弟子陈尚君的《汉唐文学文献丛考》近期已在研读，陈氏作为朱先生的弟子，其实两人走得完全不是一个路子。陈老师的贡献主要是在考据辨伪与辑佚方面，而陈老师对文献的考证不说乾嘉后第一人，当代前五肯定能排进的。凭一人之力辑佚《全唐诗》千首，并在学术界发表《二十四诗品》非司空图所作之观点。等等。无不让人钦敬。
- 12、I206.2/470a 导师一直断言陈尚君先生是必定会被写进后代学术史中的人物。此书中涉及的研究内容就可见一斑。无论是书评还是研究论文，背后都是花了功夫的真功夫。

# 《汉唐文学与文献论考》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)