

《英美文学研究论丛（第13辑）》

图书基本信息

书名：《英美文学研究论丛（第13辑）》

13位ISBN编号：9787544619868

10位ISBN编号：7544619869

出版时间：2010-11

出版社：上海外语教育出版社

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《英美文学研究论丛（第13辑）》

内容概要

《英美文学研究论丛(第13辑)(2010年秋)》主要包括：学者访谈文学研究、文学翻译：理论与实践、学者笔谈、历史小说的嬗变与文学性特征、文学性：民族性还是世界性？、“文学性”的当代意义、英国文学、论《尤利西斯》中的莎士比亚、论拜伦的文学影响等内容。

书籍目录

学者访谈

士不可以不弘毅，任重而道远
——虞建华教授访谈录刘敏霞

学者笔谈

历史小说的嬗变与文学性特征彭青龙
文学性：民族性还是世界性?王腊宝
“文学性”的当代意义任一鸣

英国文学

论《尤利西斯》中的莎士比亚申富英
女艺术家创作身份的重构
——论拜厄特《占有》中对女主人公拉莫特的神话性塑造梁晓冬

论拜伦的文学影响

——以普希金、库切和巴赫金为例杨莉

新质的诞生——乔叟《众鸟之会》的独创性因素解读曹航

“洪水”般的工业革命：毁灭与再生

——《弗罗斯河上的磨坊》的“洪水”结局新解王素英

论《麦可·K的生命与时代》中食物显像生存意义的追寻黄芙蓉

两极对照下劳伦斯短篇小说“公主”的文本建构

——后殖民文学语境中罗美罗的悲剧汪志勤

吉普林小说《基姆》中的身份的困惑李秀清

消解叙事：《一次展览上的画》中的噩梦与记忆范跃芬

论丁尼生诗歌中的死亡意象汪玉枝

美国文学

当代西方菲茨杰拉德研究综述程锡麟 王安

墓地狂欢——论《巨屋》悖论式的叙述策略李公昭

现代与后现代价值观的冲突

——《影迷》和《体育记者》主题比较李扬

解放的含义：从《喜福会》（电影）到《面子》和《挽救面子》金衡山

美国犹太大屠杀叙事再现和重构历史的方法刘文松

美国犹太小说研究与译介在中国任虎军

非洲宗教观在托尼·莫里森作品中的体现曾梅

福克纳种族观背后的南方情结王健

可靠性何在？

——《喧嚣与骚动》中的叙事策略分析王凤

从背叛天主到遁入东方道教

——尤金·奥尼尔的宗教意识发展历程田俊武

契合与投射：庞德与中国古诗关系

——以“ The River-merchant's Wife: A Letter ”为例张曼

传统构架下的后现代主义手法

——评欧茨的《浮生如梦》周小进

本杰明·富兰克林的民族文化建构袁先来

论《玻璃山》中的越战政治意蕴徐显静 杨永春

文学理论

休姆诗学的现代主义本质秦明利

列菲弗尔与福柯在空间维度的思想对话王弋璇

博士论坛

“种族的记忆，文学的救赎”——论奥兹克的“礼拜式文学”陈娴

《英美文学研究论丛（第13辑）》

追寻叙事的动力：詹姆斯·费伦的修辞性叙事理论研究.....	尚必武
边缘上的变奏——田纳西·威廉斯剧作中同性恋维度的精神分析.....	张新颖
尤金·奥尼尔戏剧生态意识研究.....	张生珍
国内外诺贝尔文学奖研究综述.....	欧荣

精彩短评

- 1、有很多经典作品的推荐。适合入门读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com