

《中国军旅文学五十年》

图书基本信息

书名：《中国军旅文学五十年》

13位ISBN编号：9787503320057

10位ISBN编号：7503320052

出版时间：2007-1

出版社：解放军文艺

作者：朱向前

页数：528

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国军旅文学五十年》

内容概要

世纪之交，回望来路，新中国军旅文学所走过的50年历程，与中国当代文学的发展脉络大体合拍。如果省略其基本停滞乃至荒芜的“文化大革命”10年（1966—1976），并以文学生态环境的转换更迭来作区划的话，大致可以分为“三个阶段”，即“文革”前17年（1949—1966）、80年代和90年代。它的繁衍昌盛和冷热沉浮，或深或浅地记录了人民军队和人民共和国成长壮大的艰辛步履，或明或暗地反映了中国军人50年的光荣与梦想，亦从诸多侧面折射出了当代中国社会和当代中国文学的演进轨迹。它是中国当代文学的重要组成部分，有着显著的地位和不可替代的价值。

《中国军旅文学五十年》

作者简介

朱向前，祖籍江西萍乡，1954年出生于江西宜春，1968年初中毕业到农村插队，1970年入伍，1986年毕业于解放军艺术学院文学系，1994年获华中师大文艺学硕士学位。现任解放军艺术学院训练部部长，教授，研究生导师。中国作家协会理论批评委员会委员，政府特殊津贴获得者，1996年授大校军衔。

70年代中期开始发表作品，从事过诗歌、散文、小说创作，后专攻理论批评。发表理论、评论进二百万字。已出版专著、文论集、小说集等十余种。曾获多种文学奖项。主编过“长篇军旅小说金戈丛书”，《九十年代文学潮流大系·军旅人生小说》、《建国50年军事文艺大系（中篇小说）》等1000余万字。

担任过中国作协第一二届“鲁迅文学奖”，第一二届“冯牧文学奖”评委；第四五届“茅盾文学奖”初评委；“中国人民解放军文艺大奖”、《小说选刊》年度奖评委；《中华文学通史·当代卷》编委，“21世纪文学之星丛书”编委；中国作协专家咨询小组成员。目前正承担国家社科基金项目“中国军旅文学50年研究”。

《中国军旅文学五十年》

书籍目录

导言第一章 短篇小说 第一节 概述 第二节 “前17年”：在现实与回忆交织中勃发 第三节 八十年代：在继承与创新中繁荣 第四节 九十年代：向生活里归隐第二章 中篇小说 第一节 概述 第二节 “前17年”军旅中篇小说创作 第三节 八十年代：两代作家的创作与三条战线的开辟 第四节 九十年代：第三代作家的崛起 第五节 女性军旅作家和非军旅作家的军旅中篇小说创作第三章 长篇小说（上） 第一节 概述 第二节 五十年代的军旅长篇小说 第三节 六十年代的军旅长篇小说 第四节 其他方面的军旅长篇小说第四章 长篇小说（下） 第一节 概述 第二节 八十年代：复苏与探索时期 第三节 九十年代：复兴与勃发时期第五章 诗歌 第一节 概述 第二节 五十年代军旅诗 第三节 六七十年代军旅诗 第四节 八十年代以来的军旅诗第六章 散文 第一节 概述 第二节 “前17年”的军旅散文 第三节 八十年代以来的军旅散文第七章 报告文学 第一节 概述 第二节 “前17年”：萌芽期 第三节 新时期：成熟期 第四节 九十年代：发展期 第五节 李延国、李存葆等的非军旅题材报告文学第八章 理论批评 第一节 概述 第二节 刘白羽、徐怀中等军旅作家的文学批评 第三节 韩瑞亭、黄国柱等人的军旅文学批评 第四节 周政保、张志忠等人的军旅文学批评 第五节 朱向前和其他批评家的军旅文学批评第九章 戏剧 第一节 概述 第二节 发展脉络……第十章 电影第十一章 电视剧附录一：理论批评主要参考书目附录二：作家小传附录三：国家社会科学基金项目成果专家鉴定意见后记

《中国军旅文学五十年》

精彩短评

- 1、学术性、开拓性、文学史意义，很全面，很扎实。
- 2、封面很好看，质量不错，就是我这本的装帧有些问题
- 3、作业用的，还行吧。此类资料本就不多。
- 4、????我真的没有收到这本书，，虽然是暑假买书的一直忘记评论叻但其他书我都看好了可这本书我没有收到啊
- 5、非常不错，是自己想要的那本书
- 6、上当代文学的时候，看了红色经典，那书都是泛黄皱纸的；这几年，红色经典自是没人读了，但越来越多的战争题材电影电视纷纷亮相。人物饱满了，情节丰富了，“斗争”形式更胜当年，于是乎，在政治意义之外，军旅题材作为一种新的文学研究方向为人们所重视了。
- 7、这是一本好书，系统全面地总结了五十年来的军旅文学发展情况。是我从事当代军旅文学研究的良好参考书。

《中国军旅文学五十年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com