

《民国期刊资料分类汇编：文选学研究！

图书基本信息

书名：《民国期刊资料分类汇编：文选学研究（全三册）》

13位ISBN编号：9787501338498

10位ISBN编号：7501338493

出版时间：2010-11

出版社：国家图书馆出版社

作者：南江涛选编

页数：1986

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民国期刊资料分类汇编：文选学研究！

内容概要

《文选》是我国现存最早的诗文总集。作为一部文学作品的精粹选本，《文选》具有很高的历史价值和资料价值。本书是民国时期一些重要学术刊物及报纸上文选学研究方面论文的汇编，反映了那个时期文选学研究的成果。

书籍目录

上 第一册 總論 為蕭統的《文選》呼冤《京報》副刊一九二四年十二月十一日 《文選》
札記《尚友書塾季報》一九二五年三月第一卷第一期 《文選》札記《尚友書塾季報》一九
二五年三月第一卷第一期 《文選》《尚友書塾季報》一九二五年六月第一卷第二期
《文選》《尚友書塾季報》一九二五年六月第一卷第二期 蕭梁《文選》及《古文辭類纂》编
例之比觀《國學叢刊》一九二六年八月第三卷第一期 梁昭明太子贊《國學專刊》一九二六
年九月第一卷第三期 蕭統評傳《小說月報》一九二七年六月第十七卷號外 《文選》篇題
考誤《國學論叢》一九二八年十月第一卷第四期 讀宋槧五臣注《文選》記《國立中山大學語
言歷史研究所週刊》一九二九年十月第九集第一 二期 日本帝室圖書寮觀書記——《文選》六
十卷《北平圖書館月刊》一九三 年二月第四卷第一期》中下

章节摘录

插图：

《民国期刊资料分类汇编：文选学研究！

编辑推荐

《文选学研究(繁体竖排版)(套装共3册)》：民国期刊资料分类汇编

精彩短评

1、一九一七年，“五四”新文化運動的揭幕人之一錢玄同在《新青年》二卷六號發表《通信》一文，聲援胡適，倡導文學革命，提出“選學妖孽、桐城謬種”的口號，將“選學”作為新文學革命的對象之一。這個革命口號在當時影響極大，所以傳統的選學研究在其衝擊下受到了冷落。但是，仍有一批像高步瀛、黃侃、駱鴻凱、劉盼遂、羅根澤等學識淵博的專家在維繫着選學研究的火種，並做出了令人矚目的成績。除了專著如高步瀛《文選李注義疏》、駱鴻凱《文選學》、黃侃《文選評點》等，在這段時期，還有不少學者從不同角度發表了自己對《文選》的研究成果。其中有對《文選》的總體研究，也有對《文選》涉及作家作品的解讀，接下來擇要分類介紹一下。

一、《文選》總體研究

首先，這一時期在版本、校勘、注釋方面發表了不少文章，用專題論文的方式彰顯出傳統治學方法在“文選學”上的應用成果。如劉盼遂的《文選校箋》、《文選篇題考誤》，祝文白的《文選六臣注訂譌》等，就《文選》原文篇題、編輯體例以及六臣注的疏誤進行批評，用力甚勤，創獲頗豐。向宗魯先生的《書陸善經事——題文選集注後》是其遺著《揮弦齋雜文》僅存的一篇，至為可貴。文章簡短，卻勾稽出陸氏的著述及其注釋《文選》的事略，為研究陸氏其人及陸注《文選》提供了珍貴線索。繆鉞先生的《文選賦箋》，對班固《兩都賦》政治意義的闡發和潘岳《閒居賦》“以偏宕之筆，發憤慨之思”心態的描述，也發表了一家之言。劉文興的《北宋本李善注文選校記》，利用家藏北宋天聖明道間殘卷與胡刻本校讎相異者數十條，為李注《文選》的校勘提供了可貴的例證。

其次，從目錄學、史料考證角度對《文選》及蕭統的研究也蔚然成風。駱鴻凱先生的《選學書著錄》、蔣鏡寰先生的《文選書錄述要》、普暄的《文選書目》等，即從目錄學的角度，為治選學者扣扉問道指點門徑。普暄的另一篇文章《胡克家 文選考異 敘例》，則對《文選考異》的著作權提出疑問，認為《考異》“實為彭兆蓀獨立撰著，顧千里或與參討，而胡克家全為掠美者也。胡氏學行，今不多聞。即或為一收藏家，其學似亦無甚可稱。而此書洪博精邃，絕非胡氏之力所能勝。”何融的《文選 編撰時期及編者考略》初步確定了《文選》編撰“開始於普通中”，“完成於普通末年之後”，並率先提出“《文選》一書並非昭明太子一人所編撰”，“此時期中服職東宮之學士，皆可能為《文選》之主要編輯人”的觀點，進而認為劉孝綽可能“為《文選》之主要編輯人”，劉孝綽與王筠參與編輯的“可能之成分尤高”。今天的學者對《文選》編撰者問題的討論，認同較多的“蕭統與劉孝綽共同編纂說”，無疑是對何氏論證的繼承和發展。

第三，一些從嶄新角度探索和研究文選學的文章逐漸出現。這些文章作者多經受新文化運動的熏陶，利用現代分析歸納方法，結合《文選》中的某一問題進行比較或綜合，視野開闊，立論新穎。如郭紹虞、羅根澤、陳中凡、朱自清等對如何理解“沉思”和“翰藻”的含義及如何評價這種選文標準都提出了自己的看法。而王錫睿《蕭梁文選及古文辭類纂編例之比觀》等文則運用比較研究法對《文選》的選文標準、編撰體例提出了一些值得借鑒的看法。

二、《文選》作家作品研究

《文選》涉及蕭梁以上作家一百三十位，作品七百五十二篇，學界通常將研究這些作家和作品的論著和文章，也劃歸為文選學範疇。據統計，民國間學界研究涉及這個範圍的論文在二百篇以上，這裏我們輯出一百二十餘篇，列於《文選》總論研究之後，供選學研究者和唐前文學研究者查索。下面從“作家研究”和“作品研究”兩個類別擇要介紹一下。

首先是作家研究。這期間對《文選》作家的研究，多為年譜、行年考實等，也有對其文學成就及思想的概括。如湯炳正先生《揚子雲年譜》，前有《序論》，詳考揚雄世系、生卒年及來京年、經學之派別、小學之傳受、學術思想諸重要問題，探析深入，徵引諸說，取捨公允。正文資料翔實，隨文考辨，態度客觀。手此一編，子雲生平行跡大體備矣。

其次是作品研究。對《文選》涉及作品的研討，有對具體作品的校釋解讀，也有對作家文學作品做整體的梳理，範圍相當廣泛。如葉渭清先生的《嵇康集校記》，可謂《嵇康集》校勘的集大成之作。當時魯迅也在關注《嵇康集》，本次收有其《嵇康集序》一篇，但是魯迅整理的《嵇康集》沒有出校記，這點葉渭清顯然要高出一籌。葉渭清（一八八六一一九六六）字左文，號焱菴，蘭谿人。師事著名史學家陳黻宸。與馬敘倫同門，並肄業於北京政法大學。曾任北平圖書館編纂部主任。好學成癖，博覽群書，手不釋卷。無意功名利祿，約於民國二十三年（一九三四）歸隱衢州。生平潛心致力研究《宋史》，曾校勘《宋會要》全書，寫有校勘記，見解精闢，頗多獨到之處。一九六六年卒於衢州。其《嵇康集校記》價值雖大，流傳卻極少，未能發揮應有的影響，有些後來學者想借鑒卻無從獲取，此次輯入，當大有裨益。《古詩十九首》產生的時代有不同說法。認為產生較早的理由之一是《明月皎夜光》這首詩中，有“玉衡指孟冬”一句。“玉衡”是北斗七星中的第五顆星，第五顆星至第七顆星習稱斗柄。斗柄所指方向不同，季節或時間也不同。李善注《文選》說這一句是指季節，用的是漢武帝太初改曆前的曆法。孟冬十月，是夏曆的七月，這樣此句纔能與全詩所寫秋景相合。於是，人們由此也認定此詩產生於西漢初年。但此編北大金克木教授寫的文章《古詩“玉衡指孟冬”試解》，認為“孟冬”在這首詩中並不是指季節，而是指孟秋或仲秋下弦月夜半至天明之間的這段時間。聯繫五言詩的發展來看，這首詩不太可能產生於西漢。這篇文章的題目看上去雖然很小，但涉及的問題卻很大，其研究思路值得參考。

總之，雖然這一時期的文選學研究處於逆境頹勢，但仍有不少專家學者並未冷落之，而是在自己涉及的領域穩步地探索着。今天，除了個別名家的論文集出版，沒有系統整理這些資料，有些期刊及其文章已經很不易找，給學者使用和研究帶來諸多不便。

希望本次彙輯這些文章，能為文選學研究和古代文學的研究提供些許便利。

編選說明：

一、由於條件所限，民國年間有關文選學研究的文章未能收集齊全，此次輯得一百八十餘篇，其餘沒找到的作為存目，附錄於後，以便檢索。另有個別文章因所載期刊缺期而不完整，特此說明。

二、《文選》選有《詩經》和《楚辭》的若干篇章，但二書研究論文頗多，可以容後自成一書，故本輯不予收錄。

三、總論研究在前，以文章刊發時間先後排序；分論研究列後，以時代劃分，下以發表時間先後排序。無法確定刊發時間的列於每組文章最後。

四、本輯編選時參考了《中外學者文選學論著索引》一書，特此說明。

二〇一〇年九月

歷史文獻影印編輯中心

精彩书评

1、一九一七年，“五四”新文化運動的揭幕人之一錢玄同在《新青年》二卷六號發表《通信》一文，聲援胡適，倡導文學革命，提出“選學妖孽、桐城謬種”的口號，將“選學”作為新文學革命的對象之一。這個革命口號在當時影響極大，所以傳統的選學研究在其衝擊下受到了冷落。但是，仍有一批像高步瀛、黃侃、駱鴻凱、劉盼遂、羅根澤等學識淵博的專家在維繫着選學研究的火種，並做出了令人矚目的成績。除了專著如高步瀛《文選李注義疏》、駱鴻凱《文選學》、黃侃《文選評點》等，在這段時期，還有不少學者從不同角度發表了自己對《文選》的研究成果。其中有對《文選》的總體研究，也有對《文選》涉及作家作品的解讀，接下來擇要分類介紹一下。

一、《文選》總體研究

首先，這一時期在版本、校勘、注釋方面發表了不少文章，用專題論文的方式彰顯出傳統治學方法在“文選學”上的應用成果。如劉盼遂的《文選校箋》、《文選篇題考誤》，祝文白的《文選六臣注訂譌》等，就《文選》原文篇題、編輯體例以及六臣注的疏誤進行批評，用力甚勤，創獲頗豐。向宗魯先生的《書陸善經事——題文選集注後》是其遺著《揮弦齋雜文》僅存的一篇，至為可貴。文章簡短，卻勾稽出陸氏的著述及其注釋《文選》的事略，為研究陸氏其人及陸注《文選》提供了珍貴線索。繆鉞先生的《文選賦箋》，對班固《兩都賦》政治意義的闡發和潘岳《閒居賦》“以偏宕之筆，發憤慨之思”心態的描述，也發表了一家之言。劉文興的《北宋本李善注文選校記》，利用家藏北宋天聖明道間殘卷與胡刻本校讎相異者數十條，為李注《文選》的校勘提供了可貴的例證。

其次，從目錄學、史料考證角度對《文選》及蕭統的研究也蔚然成風。駱鴻凱先生的《選學書著錄》、蔣鏡寰先生的《文選書錄述要》、普暄的《文選書目》等，即從目錄學的角度，為治選學者扣扉問道指點門徑。普暄的另一篇文章《胡克家 文選考異 敘例》，則對《文選考異》的著作權提出疑問，認為《考異》“實為彭兆孫獨立撰著，顧千里或與參討，而胡克家全為掠美者也。胡氏學行，今不多聞。即或為一收藏家，其學似亦無甚可稱。而此書洪博精邃，絕非胡氏之力所能勝。”何融的《文選 編撰時期及編者考略》初步確定了《文選》編撰“開始於普通中”，“完成於普通末年之後”，並率先提出“《文選》一書並非昭明太子一人所編撰”，“此時期中服職東宮之學士，皆可能為《文選》之主要編輯人”的觀點，進而認為劉孝綽可能“為《文選》之主要編輯人”，劉孝綽與王筠參與編輯的“可能之成分尤高”。今天的學者對《文選》編撰者問題的討論，認同較多的“蕭統與劉孝綽共同編纂說”，無疑是對何氏論證的繼承和發展。

第三，一些從嶄新角度探索和研究文選學的文章逐漸出現。這些文章作者多經受新文化運動的熏陶，利用現代分析歸納方法，結合《文選》中的某一問題進行比較或綜合，視野開闊，立論新穎。如郭紹虞、羅根澤、陳中凡、朱自清等對如何理解“沉思”和“翰藻”的含義及如何評價這種選文標準都提出了自己的看法。而王錫春《蕭梁文選及古文辭類纂編例之比觀》等文則運用比較研究法對《文選》的選文標準、編撰體例提出了一些值得借鑒的看法。

二、《文選》作家作品研究

《文選》涉及蕭梁以上作家一百三十位，作品七百五十二篇，學界通常將研究這些作家和作品的論著和文章，也劃歸為文選學範疇。據統計，民國間學界研究涉及這個範圍的論文在二百篇以上，這裏我們輯出一百二十餘篇，列於《文選》總論研究之後，供選學研究者和唐前文學研究者查索。下面從“作家研究”和“作品研究”兩個類別擇要介紹一下。

首先是作家研究。這期間對《文選》作家的研究，多為年譜、行年考實等，也有對其文學成就及思想的概括。如湯炳正先生《揚子雲年譜》，前有《序論》，詳考揚雄世系、生卒年及來京年、經學之派別、小學之傳受、學術思想諸重要問題，探析深入，徵引諸說，取捨公允。正文資料翔實，隨文考辨，態度客觀。手此一編，子雲生平行跡大體備矣。

其次是作品研究。對《文選》涉及作品的研討，有對具體作品的校釋解讀，也有對作家文學作品做整體的梳理，範圍相當廣泛。如葉渭清先生的《嵇康集校記》，可謂《嵇康集》校勘的集大成之作。當時魯迅也在關注《嵇康集》，本次收有其《嵇康集序》一篇，但是魯迅整理的《嵇康集》沒有出校記，這點葉渭清顯然要高出一籌。葉渭清（一八八六一—一九六六）字左文，號焱菴，蘭谿人。師事著名史學家陳黻宸。與馬敘倫同門，並肄業於北京政法大學。曾任北平圖書館編纂部主任。好學成癖，博覽群書，手不釋卷。無意功名利祿，約於民國二十三年（一九三四）歸隱衢州。生平潛心致力研究《宋史》，曾校勘《宋會要》全書，寫有校勘記，見解精闢，頗多獨到之處。一九六六年卒於衢州。其《嵇康集校記》價值雖大，流傳卻極少，未能發揮應有的影響，有些後來學者想借鑒卻無從獲取，此次輯入，當大有裨益。《古詩十九首》產生的時代有不同說法。認為產生較早的理由之一是《明月皎夜光》這首詩中，有“玉衡指孟冬”一句。“玉衡”是北斗七星中的第五顆星，第五顆星至第七顆星習稱斗柄。斗柄所指方向不同，季節或時間也不同。李善注《文

選》說這一句是指季節，用的是漢武帝太初改曆前的曆法。孟冬十月，是夏曆的七月，這樣此句纔能與全詩所寫秋景相合。於是，人們由此也認定此詩產生於西漢初年。但此編北大金克木教授寫的文章《古詩“玉衡指孟冬”試解》，認為“孟冬”在這首詩中並不是指季節，而是指孟秋或仲秋下弦月夜半至天明之間的這段時間。聯繫五言詩的發展來看，這首詩不太可能產生於西漢。這篇文章的題目看上去雖然很小，但涉及的問題卻很大，其研究思路值得參考。總之，雖然這一時期的文選學研究處於逆境頹勢，但仍有不少專家學者並未冷落之，而是在自己涉及的領域穩步地探索着。今天，除了個別名家的論文集出版，沒有系統整理這些資料，有些期刊及其文章已經很不易找，給學者使用和研究帶來諸多不便。希望本次彙輯這些文章，能為文選學研究和古代文學的研究提供些許便利。編選說明：一、由於條件所限，民國年間有關文選學研究的文章未能收集齊全，此次輯得一百八十餘篇，其餘沒找到的作為存目，附錄於後，以便檢索。另有個別文章因所載期刊缺期而不完整，特此說明。二、《文選》選有《詩經》和《楚辭》的若干篇章，但二書研究論文頗多，可以容後自成一書，故本輯不予收錄。三、總論研究在前，以文章刊發時間先後排序；分論研究列後，以時代劃分，下以發表時間先後排序。無法確定刊發時間的列於每組文章最後。四、本輯編選時參考了《中外學者文選學論著索引》一書，特此說明。二〇一〇年九月歷史文獻影印編輯中心

《民国期刊资料分类汇编：文选学研究！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com