

# 《站在新的历史起点上》

## 图书基本信息

书名：《站在新的历史起点上》

13位ISBN编号：9787538724967

10位ISBN编号：7538724966

出版时间：2008-10

出版社：时代文艺出版社

作者：李志宏,金永兵

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《站在新的历史起点上》

## 内容概要

《站在新的历史起点上:新时期文学理论研究的回顾与反思》主要内容：在纪念改革开放30周年之际，一批专家学者对新时期我国文学理论的发展进行了回顾和反思，以科学的态度全面总结了这一时期文学理论研究取得的成绩和存在的问题。同时，还将文学理论与文学实践、社会现实相结合，深入剖析了新时期文学理论的内涵、实质和学理特征，得出许多新颖独到、深刻犀利的见解，为文学理论的未来发展提供了有益的启示。

## 书籍目录

### 一、新时期文学理论发展的宏观性思考

王元骧 文学理论能“告别”吗?

董学文 新时期文学理论研究回顾与反思的几个问题

——纪念改革开放30年

谭好哲 开放视野·实践品性·问题意识

——新时期文艺理论研究的宏观审视

张冠华 危机:文艺理论的正常状态

——“危机”话题讨论之后的思考

李志宏 新时期的文学意识形态问题研究

金永兵 近30年我国文学理论的拓展

冯巍 文学理论:作为研究对象

崔柯 从两个动力看新时期文学理论的创新问题

马建辉 丰富与萧条

——30年马列文论研究观察

陈诚 文艺学“当代形态”的理论设想与建构

周伟平 从文学本质的论争看文学理论30年

### 二、新时期文学理论发展的具体问题研究

曾繁仁 新时期生态美学的产生和发展

周平远 从文艺社会学看中国文论30年

庄锡华 新时期文学人性人道主义精神的复活与周扬的学术贡献

李心峰 新时期艺术生产论及其理论意义

赵炎秋 论矛盾的艺术真实观

李志宏 文艺审美性与意识形态性关系的科学化阐释

盖生 负刃效应:新时期文学理论关于文艺与政治关系认定的偏失

李树榕 方法:在批评标准与批评实践之间

马建辉 文艺中的历史观、价值观与国家文化软实力建设

黄赞梅 浅议新时期文学论争中的人性理论

李龙 文学理论的“问题性”:语境和方法

凌玉建 当代中国文学理论中“意识形态”术语复义性考略

陈诚 30年来文学本体研究的进展与问题

兰善兴 关于新时期文学理论教材若干问题的分析

周明 新时期中国文学理论“转型”概说

高迎刚 转换,还是借鉴?

——关于实现中国古代文论现代价值之不同途径的反思

### 三、新时期文艺理论的中国化问题

马龙潜 新时期马克思主义文艺理论中国化进程的回顾和反思

黄力之 马克思主义文艺理论中国化:历史批判与当下诉求

宋建林 马克思主义艺术理论中国化的理论贡献

丁国旗 马克思主义文艺学中国化的理论思考

何志钧 马克思主义艺术生产理论:从西方到中国

陈粤 略论马克思文艺意识形态学说的理论语境

杨伯特 近30年文学理论的“他者化”及其产生的问题

### 四、新时期外国文学理论研究状况分析

杜吉刚 反思要素的缺失

——中国现代性文论建构中的艾布拉姆斯问题

赵文 反思与借鉴:西方马克思主义“意识形态”概念与当代文艺学建设刍议

万娜 现代性作为文学理论研究的一个视角

# 《站在新的历史起点上》

郭跃辉 新时期外来文论教材对我国文学理论观念的影响

马前 文学理论与“苏联模式”

后记

# 《站在新的历史起点上》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)