

《思想事件的修辞》

图书基本信息

书名：《思想事件的修辞》

13位ISBN编号：9787020067282

10位ISBN编号：702006728X

出版时间：2008-8

出版社：人民文学出版社

作者：王尧

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《思想事件的修辞》

前言

我们南京大学中国现代文学研究中心，于2004年出版“鸡鸣丛书”第一辑共十种，在学术文化界产生了很大影响。现在，我们又出版第二辑共十种。丛书取名“鸡鸣”，固然会叫人想到它的地方特色（南京有鸡鸣山、鸡鸣寺），也隐含着表彰勤奋、良知之意（所谓“鸡鸣而起，孳孳为善”）与呼唤自由、光明之意（所谓“风雨如晦，鸡鸣不已”），但在我们研究中心来说，首先还是出自一种希望建立一个学术高地的“野心”。现在，人文社会科学重点研究基地已经挂牌不少，然而“基地”如果仅仅去“填报表”、“出数字”而枉费精力，却不能成为真正的学术高地，那就徒有其名。“鸡鸣”之称自然会唤起一种学术高地的意念。为什么这么说呢？鸡鸣山是巍巍钟山伸进南京城内的一脉，早在明朝初年（14世纪），此山就是“国子监”之所在地，用今天的话说，这里有一个“大学城”。清朝末年张之洞创办的三江师范学堂（1902年始），就坐落在这个昔日大学城的遗址上，此亦属我国现代大学源头之一，当时号称“最为新政大端”。

《思想事件的修辞》

内容概要

《思想事件的修辞》是鸡鸣丛书之一。丛书取名“鸡鸣”，固然会叫人想到它的地方特色（南京有鸡鸣山、鸡鸣寺），也隐含着表彰勤奋、良知之意（所谓“鸡鸣而起，孳孳为善”）与呼唤自由、光明之意（所谓“风雨如晦，鸡鸣不已”），但在我们研究中心来说，首先还是出自一种希望建立一个学术高地的“野心”。

《思想事件的修辞》

书籍目录

“重返八十年代”与当代文学史论述
“简单中断”与“历史联系——中国当代文学史写作中的问题研究之
思想历程的转换与主流话语的生产——关于“文革文学”的一个侧面研究
文学口述史的理论、方法与实践
一九八五年“小说革命”前后的时空——以“先锋”与“寻根”等文学话语的缠绕为线索
历史：现在与过去的双向激活——和韩少功的对话
“思想事件”的修辞——关于王安忆《启蒙时代》的阅读笔记
一个人的文学史或从文学史的盲点出发——阎连科小说及其相关问题
重评《废都》兼论九十年代知识分子
“与永恒拔河”的人——隔岸妄论余光中
“最后一个中国古典抒情诗人——再论汪曾祺散文
重读“陈奂生系列小说”札记
改写的历史与历史的改写——关于《赵树理罪恶史》的阅读札记
禁锢、开放、“技术处理”与历史的过渡
散文写作为何离散文远去
“文化大散文”的发展、困境与终结
争论的背后
传递生命的疼痛
在文化转型中重新出发
长篇小说写作是灵魂的死而复生
《山南水北》与“新寻根文学
对话、整合与转型——“海外中国现代文学研究译丛”序
后记

5. 一九八四年“杭州会议” 口述者一：蔡翔。口述时间：二00三年八月。 社会科学界也在讨论文化，对文化问题有些兴趣，这就谈到八四年杭州会议。十月份，浙江搞了一个笔会，我们去了，在那里见到了李杭育，那时他也开始崭露头角，写了《最后一个渔佬儿》，茹志鹃老师很欣赏。最后发表在《北京文学》上。八十年代编辑部非常好，发现好作品大家都会看。我和我的哥哥李庆西很熟，所以第一次与杭育见面，很亲切。参观的路上和李杭育聊天，杭育提议，《上海文学》能不能出面搞个活动，把青年作家集合起来，让大家有个交流。当时大家想法很多，最好有个交流。周介人老师说主意非常好，应该开个会，回来向李子云老师汇报。当时有很多的新东西出来，韩少功在写，阿城的《棋王》刚出来，到底有怎么样的说法和新的可能。正好十一月份我们和周介人老师到杭州参加一个作品讨论会，有杭育、庆西、吴亮，在会上又讨论了一下，由《上海文学》、浙江文艺出版社、《西湖》杂志联合主办。杭州东道主，得到他们支持，《上海文学》也负责整个会议的筹备，主持了大会工作。当时住在杭州一个军队疗养院，地方不错，价钱也便宜。赶紧打电话给李子云老师。定好时间，各方面的工作都安排好。会应该是在十二月开的，几号记不清楚了。

《思想事件的修辞》

精彩短评

1、非常精彩的文评集。很喜欢作者对阎连科、贾平凹和韩少功的文字书写。~

《思想事件的修辞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com