

《两汉魏晋南北朝文学大观》

图书基本信息

书名：《两汉魏晋南北朝文学大观》

13位ISBN编号：9787540219307

10位ISBN编号：7540219300

出版时间：2008-1

出版社：北京燕山出版社

作者：熊依洪

页数：533

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《两汉魏晋南北朝文学大观》

内容概要

《先秦文学大观》内容包括：上古文学、上古歌谣、文学艺术的起源、上古歌谣的产生、上古歌谣赏析、上古神话、神话的产生和记录、上古主要神话、上古神话的特征、上古神话对后世文学的影响、殷商和西周礼乐文化等。

书籍目录

绪论

第一编 赋

第一章 汉赋兴盛的文化背景

第一节 赋的起源

第二节 秦无文学与秦文化的文学意味

第三节 汉皇心理及其对大赋的影响

第四节 史赋交融对汉赋讽谏意识的制约

第五节 汉代经学风气对汉赋文风的影响

第二章 赋的流变与影响

第一节 汉赋大潮后的赋体文学

第二节 汉赋对各体文学的影响

第三节 汉赋表现手法的影响

第三章 西汉初期赋

第一节 概述

第二节 贾谊

第三节 枚乘等藩国文人

第四节 名篇赏析

第四章 西汉中期赋

第一节 概述

第二节 司马相如

第三节 其他主要人物简介

第四节 名篇赏析

第五章 西汉后期至东汉前期赋

第一节 概述

第二节 扬雄

第三节 西汉后期其他主要人物简介

第四节 班彪等东汉初期赋家

第五节 班固

第六节 东汉前期其他主要人物简介

第七节 名篇赏析

第六章 东汉后期赋

第一节 概述

第二节 张衡

第三节 东汉末其他主要人物简介

第四节 名篇赏析

第七章 魏晋赋

第一节 曹丕、曹植建安赋

第二节 阮籍、向秀正始赋

第三节 陆机、潘岳等晋代赋

第四节 名篇赏析

第八章 南北朝赋

第一节 鲍照、谢惠连等宋代赋

第二节 江淹等齐、梁、陈赋

第三节 庾信等北朝赋

第四节 名篇赏析

第二编 诗歌

第一章 汉乐府民歌

《两汉魏晋南北朝文学大观》

- 第一节 概述
- 第二节 汉乐府民歌的思想性
- 第三节 汉乐府民歌的艺术性
- 第四节 汉乐府民歌的影响
- 第五节 汉代民谣
- 第六节 名篇赏析
- 第二章 五言诗
- 第一节 概述
- 第二节 东汉文人的五言诗
- 第三节 古诗十九首及其他
- 第四节 名篇赏析
- 第三章 建安诗歌
- 第一节 概述
- 第二节 主要人物简介
- 第三节 名篇赏析
- 第四章 正始诗歌
- 第一节 阮籍和嵇康
- 第二节 名篇赏析
- 第五章 两晋诗歌
- 第一节 陆机、潘岳与太康诗风
- 第二节 左思、刘琨与咏史诗
- 第三节 郭璞与游仙诗
- 第四节 王羲之与兰亭唱和
- 第五节 孙绰、许询与玄言诗
- 第六节 名篇赏析
- 第六章 陶渊明
- 第一节 陶渊明的时代与生平
- 第二节 陶渊明作品的思想内容与艺术特色
- 第三节 陶渊明的影响
- 第四节 名篇赏析
- 第七章 南北朝诗歌
- 第一节 谢灵运与山水诗
- 第二节 鲍照与七言诗
- 第三节 谢朓与新体诗
-
- 第三编 散文
- 第四编 传记
- 第五编 小说
- 第六编 文学批评

《两汉魏晋南北朝文学大观》

精彩短评

- 1、什么都还好，就是打开，书面全是灰尘，有书籍挤压造成的痕迹。希望发货前好好擦擦。
- 2、很有必有读的书

《两汉魏晋南北朝文学大观》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com