

《中国文学批评史（下）》

图书基本信息

书名：《中国文学批评史（下）》

13位ISBN编号：9787532530533

10位ISBN编号：7532530531

出版时间：2002-12

出版社：上海古籍出版社

作者：王运熙

页数：718

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国文学批评史（下）》

内容概要

《中国文学批评史（下）》上起先秦，下迄“五四”以前，共分七编：先秦两汉、魏亚南北朝、隋唐五代、宋金元、明、清代前中期、近代。本书为下册，为国家教育委员会组织编写的教材，供高等学校文科作为中国文学批评史课程教学及自学考试者阅读参考之用。

《中国文学批评史（下）》

书籍目录

第六编 清代前中期绪论第一章 清初思想家的文学观第一节 黄宗羲第二节 顾炎武第三节 王夫之第二章 清代前中期文学论第一节 侯方域、魏禧、汪琬、廖燕第二节 方苞、刘大、姚鼐、桐城派的古文和时文论第三节 学者的文论、章学诚和《文史通义》、骈文派和阮元、阳湖派和恽敬第三章 清代前中期诗论第一节 清初诗论第二节 王士及其他第三节 叶燮《原诗》第四节 沈德潜、翁方纲第五节 袁枚、赵翼、郑燮第四章 清代前中期词论第一节 朱彝尊、陈维崧及其他第二节 张惠言、周济第五章 清代前中期戏曲批评第一节 金人瑞的戏曲批点和清初的曲第二节 李渔第三节 洪昇和孔尚任第四节 清代地方戏繁盛时期的戏曲理论批评第六章 清代前中期小说批评第一节 金人瑞与毛宗岗、张道深第二节 关于《聊斋志异》的评论第三节 曹雪芹、脂砚斋及其他第四节 闲斋老人及其他第七编 近代绪论第一章 近代的诗文批评和词论第一节 龚自珍、魏源及其他第二节 太平天国的文学方针与洪仁第三节 黄遵宪、梁启超与“诗界革命”、裘廷梁的白话文体论、严复的翻译理论第四节 章炳麟、陈衍与宋诗派、柳亚子与南社第五节 刘熙载、谭献、陈廷焯的诗论、王国维的《人间词话》第二章 近代戏曲理论批评的发展和演变第一节 十九世纪的戏曲理论批评第二节 梁启超、姚华的戏曲理论批评第三节 王国维的戏曲理论第四节 《二十世纪大舞台》杂志和吴梅的戏曲理论批评第三章 近代的小说理论批评第一节 梁启超与“小说界革命”第二节 吴沃尧及其他第三节 徐念慈与资产阶级革命派的小说观第四节 王国维与钟麒、黄人的中国古典小说论第五节 林纾的翻译小说理论第六节 管达如的《说小说》和吕思勉的《小说丛话》

《中国文学批评史（下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com