

# 《启功给你讲红楼》

## 图书基本信息

书名：《启功给你讲红楼》

13位ISBN编号：9787101051667

10位ISBN编号：7101051669

出版时间：2006-6

出版社：中华书局

作者：启功

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《启功给你讲红楼》

## 内容概要

作者在书中指出读《红楼梦》特别要注意的几个问题，这也正是注《红楼梦》所要解决的问题，计俗语、服装、器物、官职、诗词、习俗、社会关系、虚实辨别，同时提出一些带有普遍性的问题。文中具体分析了《红楼梦》中“所写的生活事物，究竟哪些是真实，哪些是虚构”。如对《红楼梦》所写的年代及地点的扑朔迷离进行了具体的考辨；对《红楼梦》官职中既有虚构的，也有真实的，还有半真半假的进行了梳理；对《红楼梦》中的服装描写进行了研究，指出哪些是实写的，哪些是虚写的：大体看来，男子的多虚写，女子的多实写；女子中少女、少妇的更多实写。并结合对辮式、小衣、鞋子以及称呼、请安、行礼的描写分析了当时的风俗。最后对《红楼梦》为什么要“这样费尽苦心来运真实于虚构”进行了分析。

# 《启功给你讲红楼》

## 书籍目录

代自序读《红楼梦》札记 年代与地方 官职 服装 称呼 其他读《红楼梦》需要注意的八个问题附录：启功先生论《红》发微

### 章节摘录

书摘我十几岁时看到母亲那里有一套《红楼梦》，但不许我看。偷着看了几次，怕被发现，都是匆忙地翻阅，没头没脑地打开快看，只觉得都是一些“家常里短”，人物是些姥姥舅妈之类，情节是些吃饭喝酒之类，真使我废书而叹。认为这有什么看头，还值得那么神秘？后来知道，即是吃一桌饭，其中也有不少文章。例如“寿怡红”的“夜宴”（六十三回），哪个人坐在哪里，本是毫无可注的，也是并不须注的。但如果有人问起某个人为什么坐在某处，恐怕许多读者未必都考虑过。又如赵姨娘已生儿育女，在贾府是妾而非婢，她的娘家弟兄，当然是探春、贾环的亲舅舅，为什么探春在她亲娘面前却不承认，而说王子腾是她舅舅呢（五十五回）？按清代皇帝选妃是从内外各旗人的家中挑选，而贵族官僚则向他们的庄头家挑选。姨娘的父母兄弟，在主人家具有两重身份：在主人面前，甚至包括他们的外甥、外甥女或外孙、外孙女面前，他们是奴才；他们的家眷，在他们的女儿或姊妹的房中，不当着家长面，仍可以暂时按家人关系见礼。探春不承认庄头身份的亲舅舅，不但说明了阶级制度，即从探春的性格言，这一席对话，也正是探春的完整形象的一个组成部分。又清代贵族官僚家庭中，以至亲戚之间，“嫡出”的子女比“庶出”的子女被重视，常常有庶出子女生下后在旗下衙门报档子（即档案，这里即户口簿）时冒称嫡出。探春公然自称是王子腾的外甥女，也就是庶出子女公然自居是嫡出的，有时也实有这种根据。还有旗人家庭中（恐不止旗人，我见到许多汉人官僚家庭也是如此），未出嫁的姑娘身份最高贵；大伯子对小婶必须十分有礼貌；嫂子对小叔子和侄辈，年龄尽管大不了几岁，她都可以老气横秋地对待他们，生活细节上，有时也不太按“礼防”来避忌。所以凤姐可以那样对待宝玉，也可以那样对待贾蓉。当贾蓉和凤姐纠缠时（六回），在程伟元、高鹗的再版刻本中（即所谓“程乙本”），不知谁在“那凤姐只管慢慢吃茶，出了半日神”之下给加上了“忽然把脸一红”一句，大概修订者认为这样可以暗示她们之间有些暧昧。其实作者并不须要这类“廉价标签”来贴“意淫”情节，因为在习惯上，她们之间本是许可接近的。即使面貌苍白，了无血色，要暧昧仍可暧昧。又如薛宝钗终于做了宝玉的配偶，这固然有悲剧故事情节的必要安排，也实有封建家庭的生活背景。黛玉是贾母的外孙女，宝钗是王夫人姊姊的女儿。封建家庭中，祖父祖母尽管是最高权威人物，但对“隔辈人”的婚姻，究竟要尊重孙子的父母的意见，尤其其他母亲的意见，因为婆媳的关系是最要紧的。贾母爱孙子宝玉，当然也爱外孙女黛玉，何况黛玉父母已死，贾母对她的怜爱，不言而喻会更多些。如果勉强把她嫁给宝玉，自己死了以后，黛玉的命运还要操之于王夫人之手，贾母又何敢鲁莽从事呢？宝玉的婚姻既由王夫人作主，那么宝钗中选，自然是必然的结果。这可以近代史中一事为例：慈禧太后找继承人，在她妹妹家中选择，还延续到下一代。这种关系之强而且固，不是非常明显的吗？另外从前习惯“中表不婚”，尤其是姑姑、舅舅的子女不婚。如果姑姑的女儿嫁给舅舅的儿子，叫做“骨肉还家”更犯大忌。血缘太近的人结婚，“其生不蕃”，这本是古代人从经验得来的结论，一直在民间流传着。本书的作者赋予书中的情节，又岂能例外！不管后四十回的作者是谁，我们也应该承认他处理得完全合乎当时的生活背景，而不是专为悲剧性质硬行安排的这种情节。了解这类的种种问题，对于读这部书是有帮助的。但又岂是注释体例所能担负得了的呢？

## 《启功给你讲红楼》

### 编辑推荐

《红楼梦》一书写了四百多个人物，写了一个封建大家庭十几年过程的生活史，中间有无数离合悲欢，矛盾冲突。本书收录了启功先生《读红楼梦札记》等最重要的两篇红学论文，对《红楼梦》的避忌隐真手法进行了细致入微的分析，发前人所未发；同时提出阅读和研究《红楼梦》需要注意的八个方面的问题，具有相当的指导意义。选配精美插图70余幅，并请清史专家对书中涉及的清代礼制风俗等进行解说。书后附录著名红学家冯其庸先生《启功先生论红发微》专文。

## 《启功给你讲红楼》

### 精彩短评

- 1、附录的分析让人啼笑皆非，启功很有意思
- 2、不好看
- 3、读完在评
- 4、一些旁敲侧击的小细节~
- 5、搭配着此书读红楼，很有收获。
- 6、虽三言两语，然严谨，生动，好看。
- 7、喜欢这样类型的讲红楼，讨厌现在YY的
- 8、这种书就是混的。。。
- 9、今天刚收到的，只翻了一页，感觉写得很好很好。里面有许多自己看时都没有发现的。
- 10、很好的书，只要是启老的书我都爱读，书质量没问题。
- 11、先是在图书馆借到这本书，读了之后爱不释手，然后才买了一本留着长时间回味，很不多的书，把红楼梦很多细节讲的很透彻
- 12、大略翻过，无甚新鲜的
- 13、家里的一套红楼梦就是启功注的一套，启功的文字清爽没有架子，讲的东西还可以更细，可惜都是一笔寥过，让人觉得很不过瘾，后面加了冯其庸的一篇文章，跟启功一比简直不能看，传承了所谓红学家的叽歪学，唧唧歪歪神神叨叨的一段乱七八糟的文章以后强加他自己的观点，让人不胜其烦，正所谓一颗老鼠屎打坏一锅汤！
- 14、大师就是大师 太考据了
- 15、启功熟悉满族人生活，发人所未发，文字清清爽爽，让人看了都觉得不过瘾。冯其庸的评论附在后面就不敢恭维了，文字罗嗦，实则并未说出什么，无非陈词滥调罢了，像一个馅很少个很大的豆包
- 16、这才是真正的红学家的水平，看了启功的<讲红楼>就感到很到位
- 17、前面都很好，启功的文字清爽没有架子，讲的东西还可以更细，可惜都是一笔寥过，让人觉得很不过瘾，后面加了冯其庸的一篇文章，跟启功一比简直不能看，传承了所谓红学家的叽歪学，唧唧歪歪神神叨叨的一段乱七八糟的文章以后强加他自己的观点，让人不胜其烦，正所谓一颗老鼠屎打坏一锅汤！
- 18、看起来没有什么吸引力，作了一些总结，资料的搜集
- 19、不亏是爱新觉罗家族的人，对旗人的生活以及清朝的很多制度等都非常的熟悉，从另一个角度对《红》的认识。
- 20、现代社会培养不出来的大家，在他面前现代人全是渺小的
- 21、看了这本书，才知道，原来如今很多人的观点都是借用启功先生的
- 22、启功先生这本小册子没有说教的意味，很谦逊嘛。。@重庆图书馆
- 23、从满族文化民俗的角度来讲红楼，很吸引人。不过内容有些单薄
- 24、大家，也有夸夸其谈的时候。这书纯粹就是应付之作，不是很全面，想到那些到哪，当然，写的绝对比一般人要好，但是绝不会是自己认真写的。书很薄，19分钟内绝对能看3遍，读完之后心里很复杂啊。
- 25、我觉得这本书很不错啊，配合着《红楼梦》看。  
启先生讲的东西都狠新奇而且很在理的。包含着很高的智慧。  
这书比较薄，属于“启功给你讲”系列的。  
看书的时候会给人很多的启发。
- 26、启功、邓云乡、朱家溆这几人讲红楼，风格有共通之处，都善述掌故，又熟风俗旧闻，嫻于礼仪、服饰、古董、职官、园林、工艺、曲艺、器物……都如自家往事，娓娓道来，令人忘倦。
- 27、对红楼梦有了新的认识
- 28、对于理解小说，提供了挺好的提示。
- 29、大师寥寥几笔便把红楼梦中涉及的文学史学艺术美学诸多重点指出，所附冯其庸的发微亦是读来意犹未尽。以前读红真是好肤浅
- 30、一句话：风俗派生好小说

## 《启功给你讲红楼》

- 31、2011年4月9日。这个丛书系列做得很没有诚意，内容过于单薄。就本书而言，其实只一篇文章罢了。启功先生于民俗角度解读红楼，读来疏朗。冯其庸先生一篇文字，用来注水而已，读来无生趣。红学是个大坑，慢慢挖，慢慢填。
- 32、《启功给你讲红楼》是大家写的好书，我喜欢。
- 33、关于红楼虚写实写的考据。很实在又条理分明。也颇有趣。
- 34、可能是大家作品吧感觉内容不多但是价格不菲当然出版质量倒是属于上乘内容有待细细品味
- 35、作为红楼只读过一遍简版的人，我只明白了曹雪芹刻意的掩盖故事发生的真实时间地点，刚看完书一直想知道大观园在南京还是北京的，看了这本书明白了（两个地方都有可能是有可能不是……）。插图上明清文物精致漂亮。
- 36、想想我在地摊上把它买回来，现在非常庆幸我把它买回来。这么好的书，就那么躺在一对杂志中间。刚刚听完蒋勋讲红楼，再对照看看文字和图片，更觉好了。
- 37、视角很独特，但还是简单了些，读完仿佛意犹未尽。
- 38、真的非常非常好。那么薄的东西，内容那么丰富竟然出彩图本了。有钱了一定买！
- 39、果然是大家，内容扎实，比之现在一些研究红学的“专家”，简直不可同日而语。虽然书较薄，但内容都是精华。不可不读！
- 40、在好的红楼讲解也还是要先看原著否则意义不大
- 41、启功先生是满族旗人，评价红楼自然有独到之处
- 42、这本书虽然还好,但是有点内容单薄,当然,价格也便宜.总体来说,也还算值得买
- 43、非常完美
- 44、一本小册子，谈的东西多是读过的，因此很快翻完。
- 45、好一个“任是动人也无情”！
- 46、觉得作为满清王孙的启功先生，从满族文化民俗的角度来讲红楼，的确很吸引人。
- 47、一些不为人注意的当时生活细节。
- 48、《启功给你讲红楼》是一部好书，它对我们了解清朝的历史以及社会生活情况很有好处，特别是当时的风土人情。

# 《启功给你讲红楼》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)